



UPM
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

FAKULTI REKABENTUK
DAN SENIBINA
فakولتي ريك بنتوق دان سني بيبا

Sensasi



<https://frsb.upm.edu.my/penerbitan>

ISSN 1985-4846

www.frsb.upm.edu.my

NOVEMBER 2025 | BIL:56

Pertanian • Inovasi • Kehidupan

HUMANISING THE CITY: SIDEWALKS AS URBAN SPACE

page 12

FROM THE DIM LIGHT OF BROTHEL HOUSE TO A
LIVEABLE PUBLIC SPACE
page 2

EMPOWERING THE COMMUNITY, ONE BRAND AT
A TIME
page 6

Copyright© 2024
Universiti Putra Malaysia Press
ISSN 1985-4846

Disclaimer

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher, except by a reviewer who wishes to quote brief passages in a review written for inclusion in magazines or newspapers.

SIDANG REDAKSI

Ketua Editor:

Profesor Ts. Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof
Dr. Sazrinee Zainal Abidin

Penulis / Penyumbang Bahan

Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid
Dr.Sazrinee Zainal Abidin
Ar. Hjh. Sateerah Hassan
Dr. Maszura Abdul Ghafar
Nurul Jannah Mat Saleh
Dr. Nurin mansoor
LAr. Ts. Dr. Adam Aruldevan S.Muthuveeran
Ts. Asmadi Sarun
Siti Norsoleha Tugiman
Madiha Hailani
Dr. Noraishah Mydin Abdul Aziz
Ts. Raihan Maskuriy
Hasmah Mat Isa
Syarifah Afiqah Syed Ahmad

Editor Berita:

Madiha Hailani

Editor Grafik:

Arizy Valentino Ramli
Mohd Ghazali Razak

Media Koordinator:

Uswah Hasanah Raza
Marini Abd. Kadir

layari Laman Sesawang:

<https://frsb.upm.edu.my/penerbitan>

Published by:

Universiti Putra Malaysia Press
43400 UPM, Serdang
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-8946 8851/8429
Faxes: 03-8941 6172
Email: penerbit@putra.upm.edu.my

KANDUNGAN

01.

TINTA KATA DEKAN

ARTIKEL KEPAKARAN

02.

Jabatan Senibina Lanskap

FROM THE DIM LIGHT OF BROTHEL HOUSE TO A LIVEABLE PUBLIC SPACE

06.

Jabatan Rekabentuk Perindustrian

EMPOWERING THE COMMUNITY, ONE BRAND AT A TIME

12.

Jabatan Senibina

HUMANISING THE CITY: SIDEWALKS AS URBAN SPACE

BERITA

16.

LAWATAN DARI CIOB KE FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

18.

LAWATAN DARI NAGANO KE SERDANG JEPUN & UPM PERLUAS KERJASAMA SENI BINA

20.

PROGRAM SOUL TRAXX 2025

24.

UPM DAN SUNWAY PAVING SOLUTIONS METERAI MOU PERKUKUH PENYELIDIKAN, INOVASI BAHAN BINAAN DAN PEMBELAJARAN INDUSTRI

28.

SIMULASI KEBAKARAN UJI REAKSI DAN KESEDIAAN WARGA FRSB

30.

MAJLIS PELANCARAN BUKU URBAN DEVELOPMENT OF WARSAW: ON A TRAJECTORY OF CHANGING URBAN LANDSCAPES – A COMPARATIVE ANALYSIS WITH KUALA LUMPUR

32.

LAWATAN DARI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) YOGYAKARTA KE FRSB

34.

FRSB TERIMA LAWATAN DELEGASI YUNNAN TECHNICIAN COLLEGE

36.

UNIVERSITAS BRAWIJAYA BUAT LAWATAN RASMI KE FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA

38.

BENGKEL PEMBANGUNAN GARIS PANDUAN PENGGUNAAN KECERDASAN BUATAN (AI) DALAM TUGASAN REKA BENTUK BAGI PELAJAR FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA

42.

MEMAHAMI KECEDERAAN OTAK TRAUMATIK (TBI) DAN PERANAN REALITI MAYA BERASASKAN SENI BINA DAN BANDAR UNTUK PEMULIHAN KOGNITIF

44.

UNDER CONSTRUCTION (UC) 2025

46.

MAJLIS APRESIASI GRADUAN SISWAZAH (MAGS) 2025

54.

MAJLIS APRESIASI DAN KECEMERLANGAN PELAJAR FRSB TAHUN 2025 (MAKP2025)

KESS

64.

HAPPY BIRTHDAY STAF



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahirrahmanirahim

Rancangan Malaysia Ke-13 (RMK13): Menelusuri Masa Depan Malaysia dan Peranan Fakulti Rekabentuk dan Senibina, UPM

Menjelang pelaksanaan Rancangan Malaysia Ke-13 (RMK13) bermula tahun 2026, Malaysia bersedia melangkah ke fasa pembangunan yang lebih strategik dan inklusif, dengan tumpuan terhadap kelestarian, keterangkuman sosial, kemajuan teknologi, dan pembangunan wilayah yang seimbang. RMK13 bukan sekadar pelan ekonomi, tetapi pelan tindakan negara untuk membentuk masyarakat dan persekitaran hidup yang lebih baik dan mampan.

Dalam konteks ini, FRSB, UPM memainkan peranan yang amat penting sebagai salah satu institusi akademik yang membentuk pemikir, perancang dan pereka yang akan menjadi tulang belakang kepada agenda pembangunan negara.

Antara fokus utama RMK13 ialah pembangunan mampan dan pengurusan alam sekitar yang lebih bertanggungjawab. FRSB, menerusi pengajaran, penyelidikan dan khidmat profesional dalam bidang seni bina, seni bina landskap dan rekabentuk perindustrian, menyediakan asas ilmiah dan praktikal dalam merekabentuk ruang hidup yang menyokong kelestarian. Graduan FRSB adalah aset negara dalam memastikan projek pembangunan memenuhi piawaian hijau, nilai warisan, serta kesejahteraan masyarakat.

RMK13 memberi penekanan kepada keseimbangan pembangunan wilayah dan pengurangan jurang antara bandar dan luar bandar. Di sinilah kepakaran FRSB diperlukan untuk merancang dan mereka bentuk penempatan, kemudahan awam dan ruang komuniti yang inklusif, selamat dan bersesuaian dengan konteks tempatan. Reka bentuk yang bersifat komuniti bukan hanya menjawab keperluan fizikal, tetapi juga memperkukuh identiti budaya dan keperluan sosial.

Selaras dengan aspirasi RMK13 ke arah ekonomi digital dan teknologi masa hadapan, FRSB turut memacu integrasi teknologi pintar dalam proses rekabentuk seperti penggunaan BIM, AI dalam perancangan bandar, serta teknologi VR/AR. Peranan ini memastikan FRSB terus menjadi pusat rujukan dalam membentuk persekitaran binaan yang selari dengan Revolusi Industri 4.0.

Pensyarah dan penyelidik FRSB perlu menyumbang melalui akademik dan inovasi serta terlibat secara langsung dalam penyediaan cadangan dasar, pelan induk dan penyelidikan dasar awam berkaitan rekabentuk bandar, landskap negara, pemeliharaan warisan, dan keseimbangan pembangunan fizikal. Ini boleh menjadikan fakulti sebagai rakan strategik kerajaan dalam menjayakan sasaran RMK13.

RMK13 adalah peluang dan panggilan untuk FRSB UPM terus memainkan peranan aktif dalam mencorak wajah masa depan Malaysia sebagai sebuah negara yang bukan sahaja maju dari sudut ekonomi, tetapi turut kaya dengan identiti, lestari, dan adil untuk semua. FRSB perlu terus menjadi pemacu kepada rekabentuk yang bukan sekadar membina bangunan, tetapi membina kehidupan dan harapan.

"FRSB bersama RMK13 – Merekabentuk Malaysia Yang Lebih Baik."

FROM THE DIM LIGHT OF BROTHEL HOUSE TO A LIVEABLE PUBLIC SPACE

Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid



Looking back

'She's not being dramatic. She's adapting to a world that never felt safe'

The flickering light from the lower ground of houses at Jalan Tiga inviting many eyes, the sense mystery filled the night air. The cold breeze from the shore gave cold feet to some *Karayuki-san*, who they might meet tonight? What will happened? Many questions lingered but never a good or comforting one. What choice do they have, what way to live their life when one can't even step out of the house, or known as brothel house in Sandakan.

Sandakan town was once associated with this dark and eerie history where the voices of women were never heard or cared for. They were forced to give up their poor life in Japan and moved or forced to came here. They came with one intention; to move out from poverty but they ended up in slavery and their life after the dark is even worse.



Houses along Jalan Tiga (source: FMT, 2021)

Based on historical data, there were eight brothel houses in Sandakan town. Life was hard for all but for women it is even worse. No choice, no freedom and one to consider them, either locals or foreigners. Looking back at the historical timeline, the role of women in urban area is undeniably important. They contribute to many aspects of life either dark or bright.

These brothel houses were burned down during the World War 2 and the area was rebuilt with a commercial block.

Here and now

From a women's perspective, Sandakan is a place not only to live and work but to experience the breeze from the South China Sea, to walk freely from the square to the Creative Lane or the Central Market. Women from many ethnicities are presents here, some are the business owner while some are working for generations at the market. While some who migrate from other parts of Sabah to Sandakan just to try their luck, hoping for a better future. They left their family

and working alone and for some, the husband will migrate later. This situation forced them to survive on their own in the city and sometimes walking alone in the public spaces.

Currently, the provision of urban spaces is limited to the waterfront only. There are two significant public space, but the design quality is too minimal. There is lack of comfort and safety where some of the public spaces are conflicting with vehicular access. While some are lack of visibility due to poor illumination.

Sandakan is also synonym with the 'Little Hong Kong' where the flats and business were dominated by Chinese businessman. The flat gives the vibes of Hong Kong city with its skyline and compact population. However, this 'Little Hong Kong' was slowly left abandoned due to the urban sprawl and development of a new satellite city which are nearer to the airport. This situation leads to the abandonment of some of the flats.



'Little Hong Kong'; combination of residential flats and business on the ground floors (source: author 2025)

Due to the urban sprawl, many flats here are unoccupied and creating an unsafe environment. According to the Broken Window Theory, an unattended buildings or spaces will lead to a negative environment. The sense of belonging is decreasing as the owner moved to other parts of Sandakan which provides a better modern facility. But for those unfortunate groups of people, the choice is limited but to survive in this kind of environment.

In urban design, the street and back lane is also considered as urban spaces. Currently the design of these two spaces is car centric which did not consider the comfort level for pedestrian in general and women specifically.



A group of women channeling their inner child with playing bubbles
(source: author, 2025)

Women's contribution to the economic sector is undeniable, therefore their needs to be able to walk comfortably and safe is crucial. Some of the women are on their own, waiting for customer to buy a cheap bubble or kite while they wait under a hot sun by the waterfront.



A woman with her children enjoying the waterfront view (source: author, 2025)

Other than that, young women in Sandakan should also been given an attention. The lifestyle in this part of Borneo is different where many ethnicities mingle. And it is evidence that education is not their main priority.

Due to this scenario, many young girls are helping with family. Walking with a basket full of goodies under the hot sun. imagine how vulnerable they are in the public space. This reminds us of the story of the Karayuki-san who fled Japan to work here in Sandakan. The difference is one is the red light are while these young girls is living a better life even though they are working at a young age.

The vulnerabilities and unique experience of women in public space is still relevant across the century.

The future should be brighter

If during Karayuki-san life, freedom is an alien or a strange word for some women in Sandakan. Freedom of speech, freedom to choose their work and freedom to go out and walk freely were not in their mind. This negativity and constraint mindset should no longer bound any women. Public space should be able to be use freely at any time of the day.

The thriving waterfront and port city life should be celebrated and accommodating everyone's need. The green lights from the fisherman boats at sea and the sound of waves crashing the bank should be able to appreciate by all at the waterfront.

As inclusivity is one of Sustainable Development Goals, voices and needs of women are needed in the development of public spaces. The design consideration should start at the initial stage and includes women either working in an airconditioned office or on the street. The street is an important public space in the city, as observed it leads to many nodes such as market, mall, public transport hub and other social spaces. Urban design is about the art of relationship between buildings and the outdoor spaces. Therefore, the streets and sidewalks need to be well design considering all demographic needs. Imagine a women walking with her baby in a stroller and the sidewalk in uneven and there is obstruction. How do they navigate safely in the city? This are the question that the designer or local authority should think in making a safer public space.

As a conclusion, no matter who the women are, the desire to be able to express themselves, to live freely and use public spaces is just the same as the other gender. The reality of women as a breadwinner should be acknowledge and their use of public spaces should be considered.

'Women should not have to endlessly think of ways to manage their safety. We have been doing this all our lives. We are tired'

(Womens Aid)

EMPOWERING THE COMMUNITY, ONE BRAND AT A TIME

Dr.Sazrinee Zainal Abidin



Participants of 'Projek Komuniti@UniMADANI Kraf Kreatif Fabrik Terpakai'.

Branding isn't simply for major companies who spend millions of ringgit on marketing. It is a strong tools for economic empowerment, especially at the community level, but many people don't realise how powerful it is. I've always observed that a well-made brand can turn a basic craft into a long-term job, make people proud, and open up new market opportunities.

"A logo doesn't make a brand powerful. It starts with a belief. I base my work on the idea that every product

has a narrative, a history, and worth. I was lucky enough to share this viewpoint recently at a workshop with a group of local craft artists. The session was part of a program run by Universiti Putra Malaysia (UPM) and the Ministry of Finance Malaysia (MOF). The goal is to provide them the simple but important tools they need to get their crafts into the market, such branding, packaging design, and product photography.



Participants are eager to learn about branding and how to maximise the impact to promote their local crafts.

The Strength of Branding and Packaging

People often think that branding and packaging don't matter or aren't as important as product quality. But research over the years has shown that this is not the case. Packaging is more than just protective covering; it's also a silent marketer, a storyteller, and a way to develop trust. Research in Malaysia indicates that package colour, material, and graphic design have a substantial impact on consumer purchasing decisions (Yeo, Tan, Lim, & Khoo, 2020; Sukri et al., 2024). Furthermore, a study conducted by Assoc. Prof. Dr. Norazlina Mohd Kiram and her team at UPM in 2023 revealed that local craft entrepreneurs who improved their packaging and visual presentation achieved sales increases of up to 42% within three

months, underscoring the vital connection between presentation, perceived value, and market success.



High quality and creative local crafts produce by the participants of 'Projek Komuniti@UniMADANI Kraf Kreatif Fabrik Terpakai'.



Local products begin to use good-quality packaging, competing with other leading international brands

Packaging does more than only make people want to buy something; it also develops brand equity, which is an important intangible asset for small and medium-sized businesses. Recent Malaysian studies' conceptual frameworks show that SMEs may stand out in crowded marketplaces by having strong brands and well-designed packaging (Naseri et al., 2024; Mohd Noor & Mohamad Fuzi, 2024). Research worldwide indicates that innovative and visually appealing packaging may profoundly affect customer choices, especially when the design conveys authenticity, quality, or cultural significance (ScienceDirect, 2022).

These results support a straightforward but important principle that I have seen in action: just being good at your skill doesn't always mean you'll do well in business. The whole brand experience includes creative design, packaging, and visual narrative in addition to craft.

A Workshop That Sparked Ideas

Participants were given a hands-on session at the UPM-MOF programme that covered three basic topics: branding basics, packaging basics, and basic product photography. What started out as a technical session quickly turned into something far more.



Through open discourse, brainstorming, and supervised practice, participants started to perceive their crafts as more than just traditional workmanship; they saw them as goods that might be sold. They began to ask queries such as:

"How can I tell the story of my craft?"

"What colours or materials show heritage and quality?"

"How can I take pictures of my things so that buyers feel like they're getting more than just things?"

The mood was electrifying at the end of the session. What started out as a way to learn new talents turned into a type of revelation. People who made things saw their work in a new way—not simply as a way to make money, but as their own brand and legacy. One person said:

"I didn't think packaging could change how people think about my work."

Moments like this show how powerful branding education really is: it doesn't simply teach skills; it alters how people think, boosts their confidence, and gives communities the capacity to imagine larger.

National Momentum: Voices of Leadership on SME and Branding Support

My belief is not only personal; it fits with the way national policy and leadership are going right now. As part of national economic progress, the top leaders in Malaysia have said several times how important it is to give small and medium-sized businesses more influence, promote local brands, and raise the requirements for product quality and packaging:

At the PNB Knowledge Forum in 2025, Prime Minister Anwar Ibrahim promised to provide small and medium-sized businesses more help. He said that "local enterprises and start-ups must not be left behind in the wave of global economic development." He told small and medium-sized businesses (SMEs) to change, adapt, and use new means to reach customers in both their own country and beyond.

The Ministry of Entrepreneur Development and Cooperatives and SME Corp Malaysia are putting out the national guidebook "Do Your Own Branding (DYOB)" in 2024. This shows how essential branding is seen at the national policy level. The government says that



ASEAN Arts & Craft Bazaar (AACB) 2025 in conjunction with ASEAN Summit organised by Ministry of Tourism, Arts & Culture (MOTAC) promoting local arts and crafts



A recent trip by lecturers and students of the Master in Industrial Design Innovation (MIDI), FRSB, UPM to Sabah Creative Economy Innovation discussed local Sabah products, arts and crafts.

branding is “a crucial strategy to add value, differentiate products and services, and ensure competitiveness in the global market.”

Regional leaders, including the Chief Ministers of Sabah and Sarawak, have also told small companies in public that they need to pay attention to more than just the quality of their products. They also need to pay attention to how they package and market them in order to compete in other states and throughout the world. One recent call reminded business owners that “packaging is important because it serves as the brand and image for the product, making it a marketing marker at the same time.”

National events like Malaysia Brand Day 2026, which is coming up, are also pushing for homegrown companies to do well both at home and abroad. More than 100 small and medium-sized businesses (SMEs) from the area are anticipated to show off their brands. This shows that the country supports the idea that “when SMEs rise, Malaysia rises.”

These voices back up what I’m saying: that strengthening communities via branding, packaging, and narrative is in line with the national objective. It

makes it clear that small businesses and local crafts are not on the outside of growth; they are at the heart of it.

Seizing Visit Malaysia Year 2026: A Great Chance

I have encouraged the participants in the session to look forward to the next great chance, which is Visit Malaysia Year 2026 (VMY2026). This event is a great chance for local craftsmen to show off their work to



a worldwide audience, with an expected 35.6 million tourists and RM 147.1 billion in tourism earnings. Artisans that make their products fit with tourist trends, use good packaging, and convey a story about their business will be best able to give visitors high-quality souvenirs, cultural mementos, and historical artefacts. This isn't just business; it's also a way to show culture.

Community brands may become long-lasting businesses, cultural ambassadors, and contributors to the national economy by taking advantage of these chances. This is how branding can change things, not just for corporations but also for communities and developing a nation.

Branding, Community, and Nation: A Bigger Picture



It's not just excellent business to strengthen community-based branding; it's also healthy for the country. When local craftsmen do well, whole communities benefit: people have more money, cultural legacy is kept alive, and people become more self-sufficient. Investing in packaging and branding may make people think more highly of your company, make them more loyal, and help you stand out in the market (Naseri et al., 2024; Mohd Noor & Mohamad Fuzi, 2024). At the same time, government policy—shown through public remarks, financing, and guidelines like DYOB—shows a commitment to help small and medium-sized businesses and homegrown brands (Anwar, 2024; SME Corp Malaysia, 2024). Regional authorities are pushing SMEs to improve their products and packaging by going down to the grassroots level (Hajji Noor, Sabah; Sarawak state leadership).

In short, branding to empower communities is not simply a good notion; it is a planned, evidence-based method to improve people's lives and the economy.

One Brand at a Time, One Future for Everyone



That class confirmed something I've thought since I first got into branding and packaging: providing a community the means to brand their own heritage provides them a lot more than just a logo or a label. It offers them respect. It makes them in charge. It provides them a chance to live.

"When you teach someone how to brand their product, you're not just making a label; you're making a living, a future, and a legacy."

Today, I see not just people who manufacture things, but also people who will own brands in the future. Cultural representatives. Business owners. People who are leaders in their communities. And with the correct help, information, and platforms, they can get better.

Malaysia can get better. One brand at a time.

HUMANISING THE CITY: SIDEWALKS AS URBAN SPACE

Ar. Hjh. Sateerah Hassan

Sidewalks are more than narrow pedestrian corridors—they are fundamental components of urban life. As public spaces, sidewalks accommodate movement, pause, exchange, and chance encounters, shaping the daily rhythms of the city. Jane Jacobs, in the 1960s, argued that lively sidewalks keep cities safe, encourage social interaction, and support thriving neighbourhoods. Her “eyes on the street” principle remains relevant today: active sidewalks naturally generate passive surveillance, creating environments where users feel secure and connected simply because others are present.



Active sidewalks provides passive surveillance, making places feel more secure.



Building facades of shop fronts function as transitional social spaces that also give a place its character.

Orchard Road, Singapore
<https://www.flickr.com/photos/glenbowman/2397935521>

Architecturally, sidewalks function as transitional spaces linking origins and destinations. Yet their value extends beyond mobility. In an era where social isolation and declining community engagement have become part of city life challenges, well-designed sidewalks can become catalysts for rebuilding social connections. By reframing sidewalks as social infrastructure—spaces where people can meet, linger, and observe—cities can promote everyday interaction and a greater sense of belonging.



Ang H.M (2019 Sept,26)

Once they are gone, it will really be a pity: Orchard Rd ice-cream carts could end with their owners - www.channelnewsasia.com

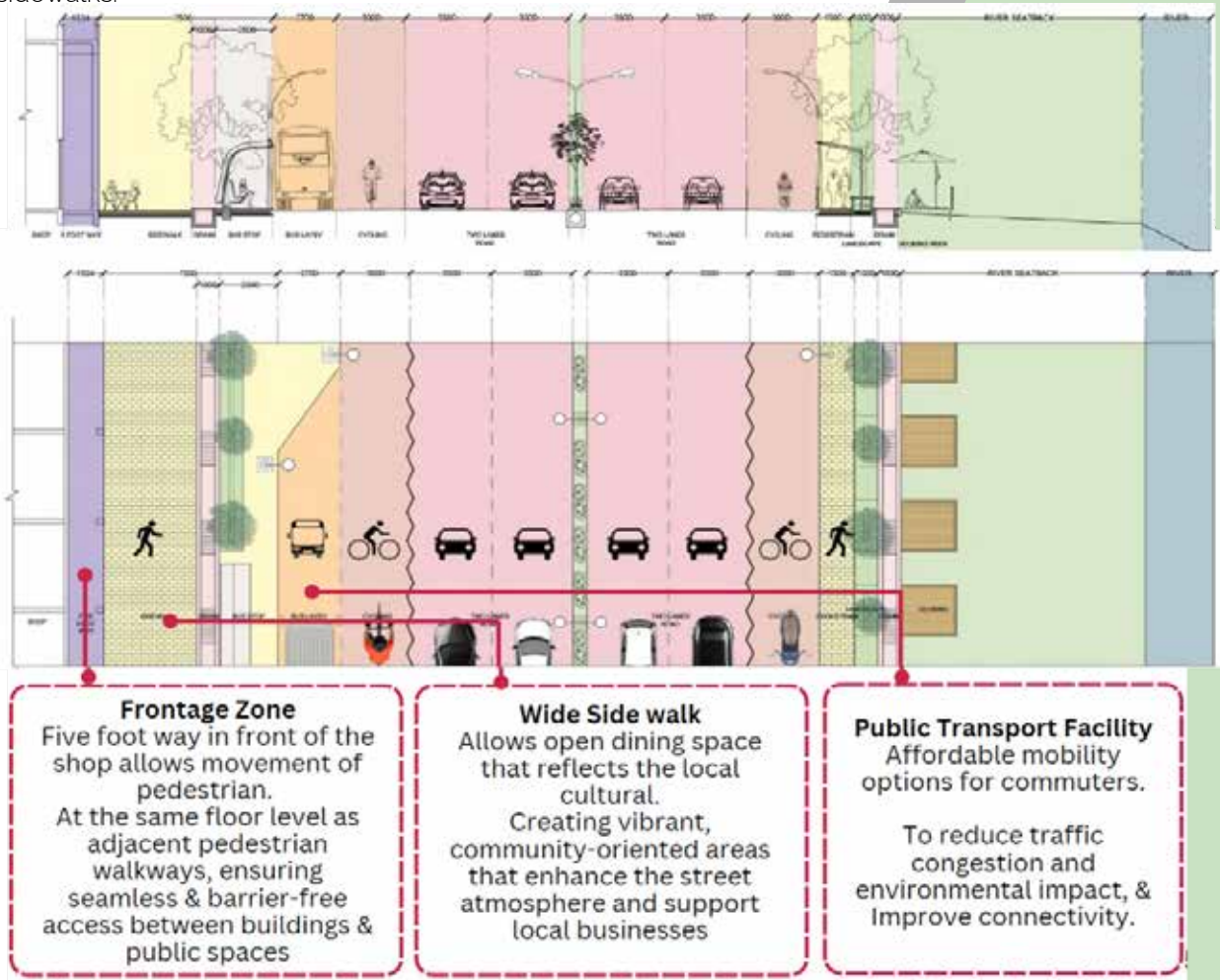
Shaded walkways and street furnitures enhances the walkability providing comfort and variety.



Sidewalks along Clarke Quay Central, Singapore (2025)
(Source: photo by author)

For sidewalks to succeed as human-centred urban spaces, they must be designed for comfort, safety, and inclusivity. Shaded routes, quality paving, and adequate width enhance walkability and create environments that invite people to pause and stay briefly rather than just walk through. D. Leslie (2013) of Columbia University outlines key criteria for effective sidewalks:

- Sidewalks must function as genuine public space.
- Pedestrians must feel safe throughout their journey.
- Sidewalks should support and encourage social activities.
- Walkways must maintain efficient, accessible flow at all times.



Street analysis in Ara Damansara for Theory of Urban Design, ARC5720 2024/2025



(Source: photo by author)

From an architectural perspective, these qualities require careful consideration of scale, materiality, microclimate, and edge conditions. Proper sizing ensures sufficient room for movement and social use. Universal accessibility allows all users—children, the elderly, and persons with disabilities—to navigate the

city with dignity. Safe connections and clear wayfinding strengthen continuity within the urban fabric. Attractive façades, seating, landscaping, and lighting elevate sidewalks into meaningful places rather than leftover spaces.



J. Clark (2024 Sept. 30)
Sidewalks are secret sauce to simulating Singapore's
success in South East Asia cities - news.futuresoutheastasia.com



A passage through a block as alternative along an opened sidewalk in Chinatown, Singapore
(Source: photo by author)



Lesser dependency on cars, cycling enhances connectivity offering sustainable, healthy and efficient alternative for daily commuting.

K.Ng (2017 May,28)

Cycling network for central Singapore in the works - www.todayonline.com

Ultimately, well-designed sidewalks contribute significantly to urban livability and social quality. They support sustainable mobility, foster community relations, and reinforce the human experience of the city. When sidewalks are treated not as residual infrastructure but as vital public realms, they become key instruments in humanising urban environments and enriching everyday life.

References:

- Ibrahim, D. M. F. O., and C. Economics. "Enhancing the streetscape of sidewalks for sustainability and liveability in shared streets." *Green Building & Construction Economics* 42 (2023): 225-240.
- Rashid, M. F. A., J. M. Diah, and N. E. Kordi. "The improvements on the pedestrian sidewalk towards supporting world class city in Malaysia." *AIP Conference Proceedings*. Vol. 2020. No. 1. AIP Publishing LLC, 2018.
- Demaj, Gentiana. *Surviving in our streets a sustainable walkway for pedestrians*. MS thesis. Universidade do Porto (Portugal), 2020.
- Jamil, Amirul Hakim, and Sharifah Salwa Syed Mahdzar. "Influence of Sidewalks Condition on Static Activities in Tropical Climate City." *International Graduate Conference of Built Environment and Surveying*. 2019.
- Zakaria, Juriah, and Norsidah Ujang. "Comfort of walking in the city center of Kuala Lumpur." *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 170 (2015): 642-652.
- Carmona, Matthew. *Public places urban spaces: The dimensions of urban design*. Routledge, 2021.



LAWATAN DARI CIOB KE FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

Dr. Maszura Abdul Ghafar

SRI SERDANG, 16 Oktober 2025 – Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB) telah menerima lawatan delegasi daripada Chartered Institute of Building (CIOB). Delegasi tersebut dianggotai oleh Ir. Ts. Loi Yew Hua, Mr. Ho Chee Leong, Mr. Wong Khin Yip, Ts. Br. Ng Seng Chee dan Dr. Tan Hai Chen.

Lawatan ini turut dihadiri oleh Ketua Jabatan Senibina, Pn. Ida Suriana Ismail, penyelarar program dan para pensyarah beserta para pelajar program Master in Construction Technology Management (MCTEM). Tujuan utama pertemuan adalah untuk membincangkan hala tuju kerjasama antara pelajar dan

pensyarah FRSB-UPM dalam aktiviti tahunan anjuran CIOB, di samping menekankan kepentingan akreditasi CIOB bagi program Alam Bina dan Pembinaan.

Terdahulu, CIOB dan UPM telah memeterai memorandum persefahaman bagi pembangunan

program MCTEM. Diharapkan lawatan ini terus memperkukuh kesepakatan dan kerjasama UPM-CIOB, sekali gus meningkatkan keterlihatan program FRSB di peringkat nasional dan antarabangsa.



LAWATAN DARI NAGANO KE SERDANG

JEPUN & UPM PERLUAS KERJASAMA SENI BINA

Dr. Nurin Mansoor



SRI SERDANG, 24 November - Fakulti Rekabentuk Dan Senibina (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM) baru-baru ini telah menerima kunjungan istimewa seramai 9 orang wakil daripada delegasi arkitek dan

kumpulan penyeldik dari Nagano, Jepun sebagai inisiatif untuk memperkukuh kerjasama akademik dan budaya antara Malaysia dan Jepun. Lawatan yang turut disambut oleh Prof. Madya Dr. Zalina Shari, Timbalan



Dekan (Akademik, Antarabangsa dan Hal-Ehwal Pelajar & Alumni) ini telah diadakan selama dua hari bermula pada 24hb sehingga 25hb November 2025.

UPM diwakili oleh Dr.Wan Srihani, wakil kepada kumpulan kajian "Community Architecture Research Team" memperkenalkan kepakaran dalam reka bentuk tropika, kajian warisan dan seni bina lestari menggunakan kayu, manakala wakil delegasi dari negara Jepun pula mengetengahkan minat mereka untuk memperluas penyelidikan kolaboratif terutamanya berkaitan penggunaan "rice husk" sebagai bahan insulasi untuk senibina menggunakan kayu. Perbincangan yang berlangsung selama hampir dua jam kemudiannya menyentuh potensi kerjasama akademik serta projek penyelidikan bersama. Dialog tersebut mencerminkan komitmen bersama untuk memajukan ilmu seni bina dan memupuk kerjasama global.

Sebagai sebahagian daripada program lawatan, delegasi tersebut turut melawat Muzium Rumah Tradisional Malaysia yang terletak di dalam kampus UPM. Dengan bimbingan daripada Prof.Madya Dr. Mohamad Zaky dan Dr.Wan Srihani, para tetamu menelusuri kekayaan warisan seni bina Malaysia daripada struktur rumah kampung tradisional Melayu hinggalah kepada pertukangan kayu beridentiti tempatan.

Langkah ke Arah Kerjasama Rasmi

Sepanjang lawatan, kedua-dua pihak berkongsi interaksi mesra, perbincangan konstruktif, dan simbolik kesepakatan. Perkongsian ini akhirnya membawa kepada persetujuan untuk memeterai kerjasama melalui satu Memorandum Persefahaman (MoU).

Kejayaan lawatan ini menegaskan komitmen UPM dalam membina rangkaian global dan memperkaya pendidikan seni bina melalui kerjasama antarabangsa. Bagi delegasi Jepun pula, pengalaman ini memberi pandangan berharga mengenai landskap seni bina Malaysia serta peluang untuk kerjasama di masa hadapan. Di samping itu, lawatan ini turut menandakan satu pencapaian penting dalam mempererat hubungan rentas sempadan dalam pendidikan seni bina, penyelidikan, serta pemindahan ilmu dan teknologi di antara Malaysia dan Jepun.





PROGRAM SOUL TRAXX 2025

Nurul Jannah Mat Saleh

KEPONG, 21 November 2025 – Program SOUL TRAXX 2025 telah berjaya dilaksanakan oleh pelajar-pelajar tahun 3 Bachelor Sains Seni Bina Dengan Kepujian. Program yang telah berlangsung selama 3 hari ini telah dihadiri oleh pelajar-pelajar Bachelor Sains Seni Bina Dengan Kepujian dari tahun 1, tahun 2, tahun 3, pensyarah-pensyarah jabatan dan staf pelaksana Jabatan Senibina. Lokasi Program Soul Traxx 2025 pada tahun ini adalah di Kem Perah, FRIM.

Program SOUL TRAXX ini merupakan program tahunan bagi Jabatan Senibina bagi sesi perkenalan dan menyiapiagakan pelajar baharu dengan para pelajar lama berserta para pensyarah. Program ini telah



diperkenalkan pada tahun 2008 sebagai program Soul Traxx yang membawa maksud program menjejaki atau mencari jiwa-jiwa baru dalam bidang Senibina. Selain daripada itu, program ini turut dikenali sebagai sebuah program penyatuan jiwa untuk semua pelajar Senibina bagi menghadapi cabaran di sepanjang pengajian di UPM.



Program ini amat penting kepada pelajar senibina kerana di akhir program ini para pelajar akan didedahkan kepada cabaran sebenar menjadi seorang arkitek yang berdaya tahan dengan segala jenis cabaran dan akan lebih sensitif kepada masyarakat, alam sekitar serta kerja berpasukan. Program ini juga dapat membentuk nilai-nilai murni, akhlak yang baik serta berfikir dinamik dalam menyelesaikan permasalahan dalam bidang senibina. Melalui program ini, para pelajar akan didedahkan dengan semua aspek kehidupan bermasyarakat untuk penambahbaikan pembangunan negara khususnya bidang senibina.



Sebanyak empat (8) modul telah diadakan sepanjang Program Soul Traxx 2025 berlangsung iaitu Modul 1: *Nature Structure*, Modul 2: *Nature Structure Presentation*, Modul 3: *Nature Trekking*, Modul 4: *Treasure Hunt*, Modul 5: *Performance Night*, Modul 6: *Sketchaaa!!!*, Modul 7: *Majlis Penutupan* dan Modul 8: *Gotong-royong*.

Tahniah diucapkan kepada pelajar-pelajar tahun 3 Bachelar Sains Seni Bina Dengan Kepujian sesi 2025/2026 kerana telah berjaya melaksanakan Program SOUL TRAXX 2025 ini dengan jayanya.





UPM DAN SUNWAY PAVING SOLUTIONS METERAI MOU PERKUKUH PENYELIDIKAN, INOVASI BAHAN BINAAN DAN PEMBELAJARAN INDUSTRI

LAr. Ts. Dr. Adam Aruldevan S.Muthuveeran

BATANG KALI, 26 November 2025 - Universiti Putra Malaysia (UPM) hari ini mengukuhkan hubungan strategik dengan pihak industri melalui pemeteraian Memorandum Persefahaman (MoU) bersama Sunway Paving Solutions Sdn. Bhd. (SPS), sebuah syarikat pengeluar terkemuka dalam pembuatan turapan konkrit dan sistem bahan binaan mampan. Majlis yang berlangsung di kilang Sunway Paving Solutions,

Batang Kali ini menandakan komitmen kedua-dua pihak untuk meneruskan kerjasama jangka panjang yang menyokong pembangunan penyelidikan, inovasi dan pengayaan pengalaman pembelajaran industri dalam kalangan pelajar dan penyelidik UPM.

MoU ini dirangka bagi memantapkan pelaksanaan penyelidikan berkaitan teknologi turapan, inovasi bahan binaan berprestasi tinggi, pembangunan



tenaga kerja teknikal, serta perkongsian kepakaran antara universiti dan industri. Melalui kerjasama tersebut, UPM berpeluang memperluas kajian dalam bidang pembinaan turapan konkrit, penilaian prestasi bahan binaan, penyelidikan kelestarian, serta pembangunan modul penarafan hijau dalam konteks rekabentuk landskap. SPS pula menyediakan platform industri sebenar bagi menyokong penjaan ilmu, pendokumentasian teknik, serta perkongsian pengalaman profesional yang dapat memperkukuh hasil penyelidikan dan pengajaran universiti.

Majlis dimulakan dengan ucapan aluan daripada wakil UPM, diikuti ucapan rasmi daripada wakil SPS yang menegaskan bahawa kerjasama UPM-SPS bukanlah sesuatu yang baharu, sebaliknya merupakan peluasan kepada hubungan kukuh yang telah terjalin sejak beberapa tahun sebelumnya. Antara kerjasama terdahulu termasuk pembangunan plot laluan pejalan kaki eksperimen selama tiga tahun, lawatan kilang berkala bagi pendedahan akademik, serta sesi perkongsian teknikal oleh jurutera SPS yang telah memberi impak positif kepada pembangunan



pelajar. Kerjasama tersebut menjadi bukti bahawa hubungan akademia-industri yang mantap mampu menghasilkan ilmu yang relevan dan bernilai tinggi kepada kedua-dua pihak.

Selesai sesi penyerahan MoU, tetamu dan pelajar yang mengikuti kursus LAN4309 Construction Material dibawa ke sesi taklimat keselamatan sebelum meneruskan lawatan teknikal ke fasiliti pengeluaran turapan konkrit. Sepanjang lawatan, para pelajar berpeluang menyaksikan secara langsung keseluruhan proses pembuatan interlocking concrete pavers dan panel konkrit mampat E-Walk, termasuk proses pengadunan bahan, pencetakan, pemadatan, pengawetan, kawalan kualiti dan penyimpanan. Pendedahan ini amat penting dalam membina kefahaman komprehensif mengenai standard industri, teknologi pengeluaran semasa dan keperluan keselamatan dalam sektor pembinaan.

Dalam kenyataannya, UPM menzahirkan penghargaan kepada Sunway Paving Solutions atas kesediaan mereka membuka akses kepada kemudahan teknikal, tenaga pakar, dan sokongan industri yang dapat memperkukuh pengajaran dan penyelidikan



di universiti. SPS turut menyambut baik MoU ini dan menegaskan komitmen mereka untuk terus bekerjasama dengan UPM dalam memajukan bidang inovasi bahan binaan, pembangunan tenaga mahir dan projek komuniti yang memberi manfaat kepada masyarakat.

Kerjasama rasmi ini dijangka memberikan nilai tambah yang signifikan kepada universiti, khususnya dalam usaha memperkukuh pendekatan pembelajaran berasaskan pengalaman, melahirkan graduan yang berdaya saing dan industri-ready, serta memperkaya penyelidikan universiti dengan data dan aplikasi dunia sebenar. UPM percaya bahawa MoU ini akan membuka lebih banyak ruang penambahbaikan, termasuk peluang penerbitan bersama, pembangunan modul akademik yang lebih komprehensif, serta penambahbaikan amalan penyelidikan dalam bidang rekabentuk, pembinaan dan pengurusan alam bina.

Majlis berakhir dengan sesi fotografi dan penghargaan, sebelum para pelajar meneruskan sesi lawatan teknikal sebagai sebahagian daripada komponen pembelajaran kursus. Dengan termeterainya MoU ini, UPM dan SPS kini berada pada landasan yang lebih kukuh untuk meneroka peluang baharu yang memberi impak besar kepada pendidikan tinggi dan pembangunan industri negara.





SIMULASI KEBAKARAN UJI REAKSI DAN KESEDIAAN WARGA FRSB

Ts. Asmadi Sarun

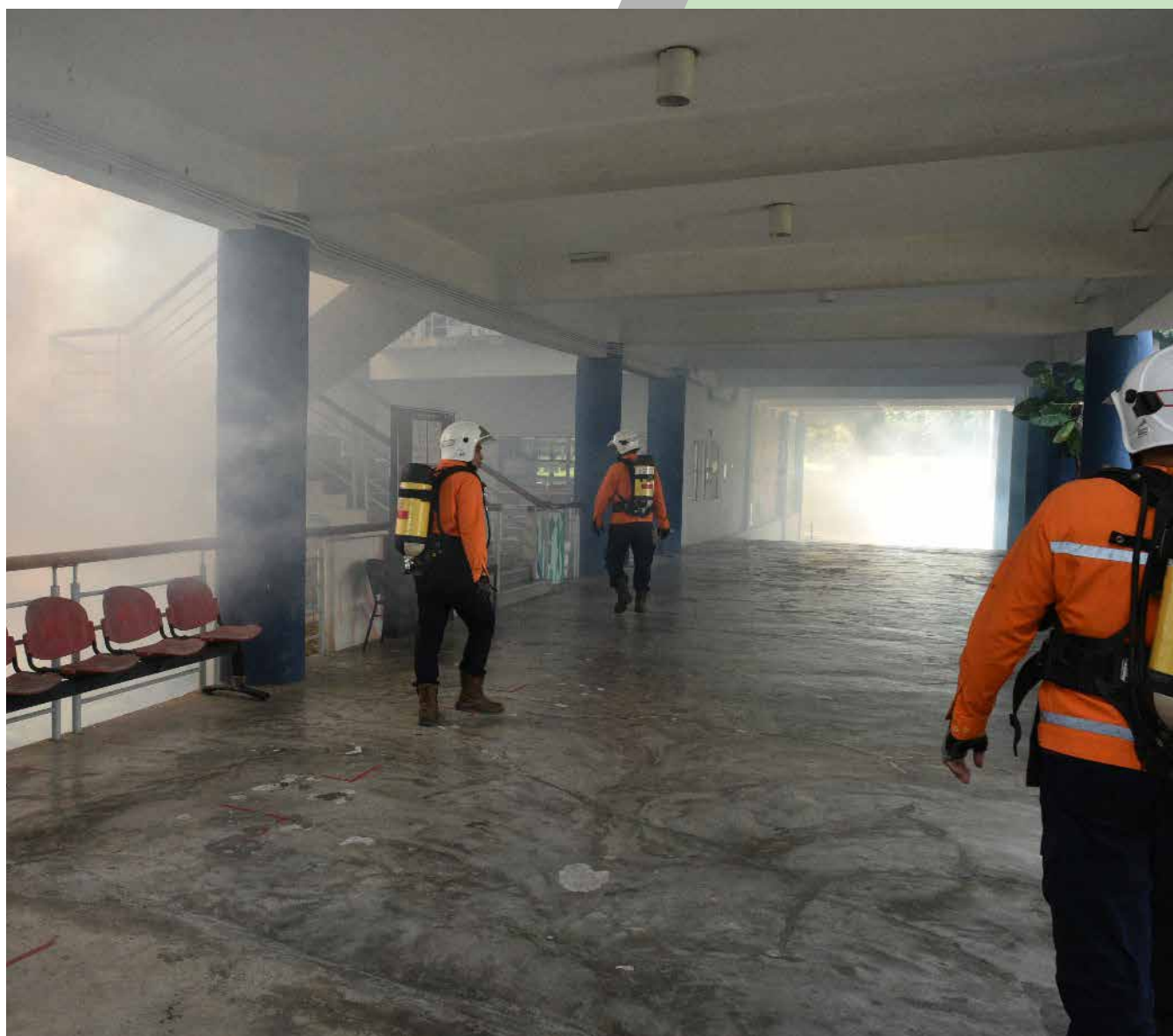
SERDANG, 13 November 2025 — Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia telah melaksanakan satu latihan kebakaran yang melibatkan lebih 250 orang warga fakulti; termasuk staf, pelajar dan pelawat. Latihan bermula tepat jam 10.00 pagi dengan pengaktifan sistem penggera, seterusnya bangunan dikosongkan dan penghuni diarahkan ke kawasan berhimpun yang telah ditetapkan.

Menurut Dr. Jamali Janib, Komander Insiden yang mengetuai simulasi ini; latihan telah dirancang bersama *Emergency Response Team (ERT)* fakulti bagi memastikan prosedur kecemasan dapat difahami dan dipraktikkan jika berlaku insiden sebenar. Simulasi kebakaran ini juga bertujuan memberi pengalaman baharu kepada pelajar-pelajar baharu fakulti. Beliau berpuas hati dengan kerjasama dan

kepantasan warga fakulti mengosongkan bangunan dalam tempoh masa yang dianggap memuaskan. Beliau turut memaklumkan bahawa koordinasi ahli *ERT* dari segi komunikasi, pengungsian ruang serta kawalan pergerakan keluar bangunan menunjukkan peningkatan ketara berbanding latihan sebelumnya.

Sementara itu, Pegawai Pemantau dari Unit Bantu Mula, UPM; Encik Hasmi Sulaiman turut memberi maklum balas positif terhadap kelancaran keseluruhan program. Beliau mencadangkan di masa hadapan dapat diadakan latihan asas kecemasan yang bersesuaian di kalangan staf, seperti latihan pengendalian alat pemadam api dan latihan pertolongan cemas.

Latihan ini secara keseluruhannya dianggap berjaya dan diharap dapat mempertingkatkan keyakinan warga fakulti jika menghadapi situasi insiden sebenar.





MAJLIS PELANCARAN BUKU URBAN DEVELOPMENT OF WARSAW: ON A TRAJECTORY OF CHANGING URBAN LANDSCAPES – A COMPARATIVE ANALYSIS WITH KUALA LUMPUR

Siti Norsoleha Tugiman

POLAND, 4 November 2025- Majlis Pelancaran Buku Urban Development of Warsaw: On a Trajectory of Changing Urban Landscapes – A Comparative Analysis with Kuala Lumpur yang telah berlangsung di Muzium Universiti Warsaw, Poland.

Majlis ini telah disempurnakan dengan kehadiran Tuan Yang Terutama Dato' Azri Mat Yacob, Duta Besar

Malaysia ke Poland, Profesor Zygmunt Lalak, Timbalan Rektor Penyelidikan Universiti Warsaw, Prof. Hubert Kowalski, Pengarah Muzium Universiti Warsaw, dan Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abd Shukor, Timbalan Dekan (Penyelidikan, Inovasi dan Siswazah), yang mewakili Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia.

Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abd Shukor, Timbalan Dekan (Penyelidikan, Inovasi dan Siswazah), yang mewakili Fakulti Rekabentuk dan Senibina menjelaskan buku ini menghimpunkan analisis mendalam mengenai evolusi pembangunan bandar Warsaw, merangkumi dimensi sejarah, sosioekonomi, pemeliharaan warisan serta pendekatan perancangan bandar moden. Kajian tersebut turut menawarkan perbandingan dengan pembangunan Kuala Lumpur, bagi memberikan perspektif yang lebih luas serta pemahaman terhadap cabaran urbanisasi dua bandar raya yang melalui konteks pembangunan berbeza. Buku ini dijangka menjadi rujukan penting kepada penyelidik, pembuat dasar, perancang bandar dan para pelajar dalam bidang berkaitan.

Penerbitan buku ini merupakan pencapaian penting hasil kerjasama ilmiah antara penyelidik FRSB dan ahli akademik Universiti Warsaw. Usaha ini juga selaras dengan komitmen FRSB dalam memperkukuh jaringan penyelidikan antarabangsa, di samping meningkatkan kebolehlihatan fakulti dalam bidang pembangunan dan rekabentuk bandar.

Pelancaran ini telah menunjukkan usaha FRSB mengukuhkan kerjasama ilmiah antarabangsa, selain mempererat hubungan strategik antara Malaysia dan Poland. FRSB percaya bahawa kejayaan ini akan membuka lebih banyak peluang penyelidikan dan penerbitan bersama pada masa hadapan, seterusnya menyumbang kepada perkembangan ilmu dalam bidang rekabentuk, senibina dan perancangan bandar.







Tahniah

PROF. MADYA DR. SHUREEN FARIS ABDUL SHUKOR
LAr. DR. SHAMSUL ABU BAKAR
 Jabatan Senibina Landskap

DR. MAREK KOZLOWSKI
 Mantan Felo Pengajar Jabatan Senibina

di atas penerbitan buku
URBAN DEVELOPMENT OF WARSAW:
On a Trajectory of Changing Urban Landscapes
-A Comparative Analysis with Kuala Lumpur

Terbitan
Penerbit UPM



Pertanian • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti





frsb.upm.edu.my



LAWATAN DARI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) YOGYAKARTA KE FRSB

Madiha Hailani

SRI SERDANG, 21 November 2025 – Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB) telah menerima lawatan delegasi dari Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta di Bilik Seminar FRSB.

Delegasi seramai enam orang tersebut diketuai oleh Dr. Irwandi, M.Sn, Rektor ISI Yogyakarta. Lawatan dimulakan dengan sesi taklimat ringkas oleh Dekan FRSB, Prof. Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof, yang

berkongsi latar belakang serta perkembangan fakulti sehingga kini.

Pihak ISI Yogyakarta turut membuat pembentangan video kepada barisan pengurusan FRSB, memperkenalkan peranan institusi tersebut dalam memartabatkan bidang seni di Indonesia.

Sesi diteruskan dengan perbincangan dua hala melibatkan perancangan masa hadapan serta peluang kerjasama yang boleh dijalinan, khususnya dalam aspek akademik, penyelidikan dan bidang-bidang lain yang berpotensi. Semoga pertemuan ini membuka lembaran baharu kepada hubungan strategik antara kedua-dua institusi.





Welcome

INSTITUT SENI INDONESIA

21 NOVEMBER 2025 | 3.00 P.M

Seminar Room, Faculty of Design and Architecture
Universiti Putra Malaysia

Agriculture • Innovation • Life
With Knowledge We Serve



frsb.upm.edu.my



FRSB TERIMA LAWATAN DELEGASI YUNNAN TECHNICIAN COLLEGE

Madiha Hailani

SRISERDANG, 21 November 2025 – Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB), Universiti Putra Malaysia, telah menerima kunjungan delegasi dari Yunnan Technician College (Yunnan Industry & Trade Vocational College) pada 17 November 2025 bertempat di Bilik Seminar FRSB.

Lawatan ini bertujuan untuk memperkukuh hubungan akademik dan meneroka peluang kerjasama antara kedua-dua institusi. Delegasi dari Yunnan Technician College disambut mesra oleh pihak pengurusan FRSB yang terdiri daripada pimpinan fakulti dan wakil jabatan berkaitan.

Sesi dimulakan dengan ucapan aluan serta taklimat ringkas mengenai latar belakang dan pencapaian FRSB. Delegasi turut berkongsi maklumat mengenai institusi mereka melalui pembentangan yang menekankan kekuatan akademik dan fokus latihan vokasional di Yunnan.

Perbincangan seterusnya memberi tumpuan kepada potensi kolaborasi dalam bidang akademik, penyelidikan, pertukaran pelajar dan staf, serta program bersama yang boleh diwujudkan. Semoga pertemuan positif ini merupakan satu penandaan bermulanya hubungan strategik yang berpotensi memperluas kerjasama antarabangsa FRSB.







Welcome

YUNNAN TECHNICIAN COLLEGE

(Yunnan Industry & Trade Vocational College)

17 November 2025 | 4:00 p.m

Seminar Room, Faculty of Design and Architecture
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

With Knowledge We Serve

Agriculture • Innovation • Life
frsb.upm.edu.my



UNIVERSITAS BRAWIJAYA BUAT LAWATAN RASMI KE FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA

Madiha Hailani

SRI SERDANG, 7 November 2025 – Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB) dengan penuh penghargaan menerima kunjungan delegasi dari Universitas Brawijaya di Bilik Seminar FRSB.

Delegasi seramai enam orang yang diketuai oleh Dr. Lisa Wulandri, Ketua Jabatan Senibina Universitas Brawijaya, disambut mesra oleh warga FRSB. Lawatan dimulakan dengan taklimat korporat oleh

Dekan FRSB, Prof. Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof, yang berkongsi visi, hala tuju dan keunikan fakulti. Turut hadir memeriahkan sesi ini ialah Prof. Madya Ts. Dr. Shahrizal Dolah, Timbalan Dekan Jaringan Industri, Masyarakat dan Pembangunan, bersama barisan pensyarah Jabatan Senibina.

Perbincangan berlangsung penuh semangat dengan kedua-dua pihak meneroka peluang kerjasama baharu dalam bidang akademik, penyelidikan dan pelbagai ruang kolaborasi lain yang berpotensi memperkukuh hubungan strategik antara universiti.

Sesi bergambar menutup lawatan dengan penuh positif, membuka ruang baharu untuk kerjasama antarabangsa FRSB yang lebih dinamik dan bermakna.







Welcome

UNIVERSITAS BRAWIJAYA, INDONESIA TO FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE, UPM



7 November 2025
Friday | 9.30 AM



Seminar Room, FRSB

Agriculture • Innovation • Life

With Knowledge We Serve






frsb.upm.edu.my

BENGKEL PEMBANGUNAN GARIS PANDUAN PENGGUNAAN KECERDASAN BUATAN (AI) DALAM TUGASAN REKA BENTUK BAGI PELAJAR FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA

Hasmah Mat Isa

SRI SERDANG, 10 September 2025 - Sebagaimana yang telah diketahui, teknologi kecerdasan buatan (AI) kini menjadi sebahagian daripada kehidupan kita, sama ada dalam pengajaran, pembelajaran mahupun pentadbiran. Sejak pelancaran ChatGPT pada tahun 2022, penggunaan AI Generatif semakin meluas

dan memberi kesan besar terhadap cara pelajar menghasilkan tugas serta bagaimana pensyarah menilai hasil kerja mereka. Namun, perkembangan pesat ini turut membawa cabaran baharu.



Di FRSB, terdapat pelajar yang menggunakan imej atau hasil AI dalam tugas reka bentuk tanpa sebarang pengakuan, malah ada yang mengubah suai imej sedia ada daripada internet atau AI dengan olahan yang sangat minima. Situasi ini menimbulkan persoalan penting: apakah batasan penggunaan AI yang boleh diterima dalam tugas reka bentuk pelajar kita, dan bagaimana integriti akademik dapat dipelihara dalam konteks pendidikan reka bentuk yang semakin digital?

Bagi menjawab persoalan ini, satu bengkel peringkat fakulti telah diadakan pada 10-11 September 2025 bertempat di Astana Putra UPM yang melibatkan seramai 26 orang pensyarah FRSB daripada pelbagai jabatan. Mereka dibahagikan kepada empat kumpulan untuk berbincang, berkongsi pandangan dan pengalaman, serta bersama-sama membina asas garis panduan yang praktikal, adil, dan beretika untuk semua pihak.



Hasil perbincangan tersebut telah dirumuskan dalam Playbook Penggunaan Kecerdasan Buatan (AI) Dalam Kursus Reka Bentuk Berstudio. *Playbook* ini bukan sekadar garis panduan, tetapi merupakan dokumen dasar fakulti yang perlu dikuatkuasakan mulai minggu pertama Semester 1 Sesi Akademik 2025/2026.

Inisiatif ini membuktikan bahawa FRSB bukan sekadar mengikut arus perubahan teknologi, tetapi menjadi peneraju dalam membangunkan rujukan etika penggunaan AI dalam pendidikan reka bentuk di peringkat kebangsaan.



Diharapkan dokumen yang digubal dapat membantu pelajar, pensyarah, dan pihak pengurusan fakulti memahami dengan lebih jelas peranan serta batas penggunaan AI dalam konteks akademik, di samping memupuk budaya reka bentuk yang kreatif, bertanggungjawab, dan beretika.



MEMAHAMI KECEDEeraan OTAK TRAUMATIK (TBI) DAN PERANAN REALITI MAYA BERASASKAN SENI BINA DAN BANDAR UNTUK PEMULIHAN KOGNITIF

Dr. Noraishah Mydin Abdul Aziz & Ts. Raihan Maskuriy

SERDANG, 14 Ogos – Universiti Putra Malaysia (UPM) melalui penyelidikan yang dijalankan oleh Felo Penyelidik Bersekutu, Jabatan Sains Bioperubatan, Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan, Dr. Noraishah Mydin Abdul Aziz, menekankan kepentingan meningkatkan kesedaran masyarakat terhadap Kecederaan Otak Traumatik (Traumatic Brain Injury, TBI) dan meneroka potensi teknologi Realiti Maya (Virtual Reality, VR) sebagai pendekatan baharu dalam proses pemulihan kognitif.

TBI merupakan isu kesihatan awam global yang memberi kesan besar terhadap fungsi fizikal, kognitif dan emosi pesakit. Di Malaysia, kemalangan jalan raya dikenal pasti sebagai punca utama, diikuti oleh kecederaan akibat sukan, jatuh, dan keganasan fizikal. Dalam konteks universiti, pelajar turut berisiko tinggi disebabkan penggunaan kenderaan bermotor,

penyertaan dalam aktiviti rekreasi yang berintensiti tinggi, serta faktor persekitaran yang kadangkala tidak disedari.

Kajian ini membangkitkan kebimbangan apabila tiga daripada 15 peserta Kem Kepimpinan OHSEM UPM dikenal pasti sebagai pesakit TBI, iaitu sebuah angka yang tinggi dan mencerminkan keperluan mendesak bagi program pencegahan, intervensi awal, serta sokongan bersepadu di institusi pengajian tinggi.

Seiring dengan perkembangan teknologi, VR dilihat sebagai alat terapi inovatif yang mampu menyediakan persekitaran interaktif, selamat, dan menyenangkan untuk pemulihan kognitif. Inisiatif ini di UPM diterajui oleh Ts. Raihan Maskuriy dari Fakulti Rekabentuk dan Senibina, yang membangunkan modul pemulihan kognitif berasaskan VR menggunakan model persekitaran maya. Peserta berlatih navigasi ruang,



Seisi profiling bersama peserta OSHEM



Dr. Noraishah Mydin Abdul Aziz, Ts. Raihan Maskuriy, Dr. Siti Noraini Asmuri, Puan Ida Suriana dan Puan Marlinah Muslim serta pelajar OSHEM

mengenali pasti mercu tanda, serta merancang laluan alternatif apabila halangan muncul. Pendekatan ini meningkatkan kesahihan ekologi kerana tugas VR sepadan dengan cabaran ruang sebenar yang dihadapi pelajar TBI.

Pendekatan berasaskan seni bina ini memberi peluang kepada pesakit untuk menjalani latihan dalam suasana maya yang menyerupai keadaan sebenar, seterusnya memudahkan aplikasi kemahiran kognitif dan navigasi ruang dalam persekitaran dunia nyata. Elemen reka bentuk bandar yang kompleks digunakan untuk menguji dan meningkatkan keupayaan kognitif, khususnya dalam kemahiran mencari arah dan memahami susun atur ruang. Pelaksanaan modul ini turut melibatkan kolaborasi bersama Dr. Siti Noraini Asmuri selaku Penyelaras Putra-PDK dan pakar Terapi Carakerja (Occupational Therapy), serta Puan Marlinah dari Bahagian Hal Ehwal Pelajar (BHEP), Unit OKU, bagi memastikan intervensi yang dilaksanakan relevan dan mesra kepada keperluan pelajar TBI. Usaha ini turut mendapat sokongan penuh daripada Dekan Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Prof. Dr. Gs. Mohd Johari bin Mohd Yusof, serta Ketua Jabatan Senibina, Puan Ida Suriana binti Ismail.

Menurut Dr. Noraishah, penggunaan VR yang disesuaikan dengan model seni bina bukan sahaja meningkatkan motivasi pesakit untuk terlibat secara aktif dalam sesi terapi, malah ia memberikan peluang

kepada ahli terapi untuk menyesuaikan tahap kesukaran latihan mengikut keupayaan individu. "Peningkatan kesedaran, langkah pencegahan dan penerokaan rawatan inovatif seperti VR berasaskan model seni bina adalah kunci untuk membantu pesakit TBI mencapai tahap pemulihan yang lebih baik, serta membolehkan mereka kembali berfungsi secara optimum dalam masyarakat," katanya.

Sebagai kajian kebolehlaksanaan berskala kecil, pasukan menyasarkan peserta TBI dalam kalangan pelajar UPM. Fokus utama ialah penerimaan dan keselamatan protokol, termasuk kebolegunaan asas dan pemantauan siber-sakit. Isyarat awal keberkesanan dinilai melalui masa dan ketepatan navigasi dalam VR serta perubahan ringkas pada ujian kognitif. Dapatan awal ini akan digunakan untuk menambah baik modul sebelum kajian berskala lebih besar.

Bagi UPM, usaha ini selari dengan aspirasi universiti untuk memacu penyelidikan berimpak tinggi yang memanfaatkan teknologi terkini, dengan kepakaran pelbagai disiplin, termasuk sains perubatan, reka bentuk seni bina, dan teknologi digital, sambil memberi manfaat langsung kepada komuniti. Pendekatan kolaboratif antara pihak universiti, pakar perubatan, pereka bentuk, dan masyarakat umum diharapkan dapat menjadi pemangkin dalam mengurangkan beban TBI di Malaysia dan meningkatkan kualiti hidup golongan yang terjejas.



UNDER CONSTRUCTION (UC) 2025

Syarifah Afiqah Syed Ahmad

HULU LANGAT, 14 November 2026 - Program Under Construction (UC) merupakan sebuah program tahunan yang dianjurkan khas untuk pelajar Jabatan Reka Bentuk Perindustrian, Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia. Program ini dijalankan bagi memupuk semangat kepimpinan, kolaborasi serta meningkatkan daya kreativiti di kalangan pelajar.

Seramai 142 orang pelajar Bachelo Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian, 19 orang Pensyarah dan 3 orang staf pelaksana Jabatan Reka Bentuk Perindustrian, FRSB telah menyertai program ini yang telah dilaksanakan dengan jayanya pada 12 hingga 14 November 2025 di Kingfisher Resort, Hulu Langat, Selangor.

Pelbagai aktiviti telah dijalankan bagi mencapai objektif program seperti Sesi Bersama Kita Mesra, Sesi Lakaran Kenalan, Sesi Perkongsian bersama Penasihat Akademik, Sukaneka Gerak Kerja Bersama, Sesi Persembahan Berkumpulan dan termasuklah Sesi Ekspedisi Gagah Berani yang merupakan aktiviti lasak *jungle trekking* di kawasan hutan dan air terjun sekitar Sungai Semunggis, Hulu Langat.

Program seumpama ini diharap dapat mengeratkan lagi hubungan pelajar, pensyarah dan staf pelaksana disamping diharap dapat memupuk sifat bertanggungjawab, berkepimpinan, berketerampilan dan berdisiplin tinggi.

Pihak Jabatan Reka Bentuk Perindustrian mengucapkan syabas dan tahniah kepada pasukan Pelajar Tahun 3 Bachelo Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian diatas kejayaan mengelolakan Program UC 2025!



MAJLIS APRESIASI GRADUAN SISWAZAH (MAGS) 2025

Siti Norsoleha Tugiman



SRI SERDANG, 28 November 2025 - Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB) telah mengadakan Majlis Apresiasi Graduan Siswazah 2025 dengan penuh kemeriahan dan jayanya di Dewan Reka Bentuk, Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB), Universiti Putra Malaysia. Majlis yang diadakan sejajar dengan Majlis Konvokesyen UPM Kali ke-49 ini bertujuan meraikan para graduan pascasiswazah FRSB yang telah berjaya menamatkan pengajian dalam program masing-masing. Seramai 9 graduan Sarjana dan 63 graduan Doktor Falsafah (PhD) telah diraikan pada majlis tersebut.

Profesor Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof, Dekan FRSB dalam memberikan ucapan aluan, menyatakan bahawa kejayaan para graduan tahun ini mencerminkan ketabahan, disiplin dan pengorbanan mereka sepanjang pengajian. Beliau menegaskan bahawa pencapaian tersebut adalah hasil komitmen graduan serta sokongan penyelia dan keluarga. "Hari ini bukan penamat, tetapi permulaan baharu yang akan membawa mereka melangkah sebagai penyelidik, pereka bentuk dan pemimpin masa hadapan," katanya.

Majlis ini dimulakan dengan salah satu acara istimewa, iaitu Acara Pemakaian Hood (Hooding Ceremony) yang diadakan khas untuk graduan PhD. Acara akademik tradisional ini memberikan pengiktirafan rasmi kepada penerima ijazah Doktor Falsafah, di mana penyelia atau wakil akademik akan memakaikan hood (selendang akademik) kepada graduan. Upacara yang bersifat simbolik ini menandakan pencapaian ilmu pada tahap tertinggi dalam dunia akademik, sekali gus menghormati perjalanan penyelidikan serta sumbangan para graduan dalam bidang masing-masing.

Majlis ini turut memberikan penghargaan kepada para pelajar terbaik dari setiap program pascasiswazah FRSB. Anugerah tersebut disampaikan sebagai pengiktirafan terhadap kecemerlangan akademik dan dedikasi



tinggi yang ditunjukkan sepanjang tempoh pengajian. Penganugerahan ini diharapkan dapat menjadi inspirasi kepada pelajar baharu dan akan datang untuk terus berusaha mencapai kecemerlangan dalam bidang akademik dan penyelidikan.

majlis ini turut dihadiri oleh Timbalan Dekan Penyelidikan, Inovasi dan Siswazah, Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abdul Shukor; Timbalan Dekan Akademik, Antarabangsa dan Hal Ehwal Pelajar & Alumni; Prof. Madya Dr. Zalina Shari, Timbalan



Dekan Jinm dan Pembangunan; Prof. Madya Ts. Dr. Mohd Shahrizal Dolah serta barisan ketua jabatan dan pensyarah universiti.

Majlis Apresiasi Graduan Siswazah (MAGS) 2025 FRSB ini nyata mencerminkan suasana penuh inspirasi dan semangat kecemerlangan akademik yang tinggi di

kalangan komuniti pascasiswazah Universiti Putra Malaysia.

Tahniah dan selamat maju jaya kepada semua graduan UPM. Semoga perjalanan penuh makna ini menjadi kenangan terindah buat para graduan dan keluarga.



TAHNIAH kepada Graduan Ijazah Master Sains

1. Mahjabin Anika
2. Aini Atiqah Mohd Rosdi
3. Obiezeji Daberechi Cheryl
4. Al Fhaliq Naabil Abd Halin
5. Nurin Adlina Azmi
6. Abdul Mun'im bin Hassan Basri
7. Robiatun Alawiah
8. Li Weifu
9. Shang Zekun



TAHNIAH

kepada Graduan

Ijazah Master Inovasi Reka Bentuk Perindustrian

1. Chen Xueer
2. Wang Zitao
3. Yanhan Chen
4. Yu Xiaoying
5. Abdullah Dalia Hussein Ali
6. Bai Jiawang
7. Chen Junnan
8. Han Chenxiao
9. Hu Zhongbao
10. Jin Liru
11. Liu Fangzhou
12. Muhammad Akmal Hakim Bin Mohamad Noorhisham
13. Nur Athirah Binti Yunus
14. Siti Nor Elliana Binti Rosli
15. Zhai Hanyu



TAHNIAH

kepada Graduan

Ijazah Master Reka Bentuk Bandar Tropika

1. Mohd Anuar Ahmad
2. Yan Baibai
3. Zhang Hui
4. Rong Yiwei
5. Luo Yiran



TAHNIAH

kepada Graduan

Ijazah Master Seni Bina Landskap

1. Fitri nadira Alya
2. Fong Jia Wen
3. Guo Chaoqi
4. Joanne Lim Jia Ying
5. Li Guanliang
6. Tan Ban Shiang
7. Wang Xuanao
8. Wang Aiqing
9. Hassan Leila Ali



TAHNIAH

kepada Graduan

Ijazah Master Pengurusan Landskap Lestari

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Yang Miaoying | 12. Nabilah Zafirah Binti Zulkepli |
| 2. Intan Maisarah Razali | 13. Wang Zhuoran |
| 3. Zou Siqi | 14. Yu Guangshui |
| 4. Zhao Shuqi | |
| 5. Zhang Shuting | |
| 6. Wang Xindi | |
| 7. Xu Weijun | |
| 8. Pang Xuejiao | |
| 9. Asma'huda Binti Zulkifilie | |
| 10. Devandraarasan A/L Subramaniam | |
| 11. Nabilah Binti Nizamuddin | |



TAHNIAH

kepada Graduan

Ijazah Master Seni Bina

- | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------|
| 1. Audrey Tan Weiying | 14. Farah Akmal Binti Mohd Zamzuri | 26. Sherene Chuah Xin Ee |
| 2. Amanda Goay Si Hui | 15. Ho Hui Min | 27. Soong Yau Joon |
| 3. Frederick Ho Yong Jian | 16. Lau Ping Hong | 28. Tan Wei Xiang |
| 4. Gan Ming Yi | 17. Lee Kheng Nee | 29. Tang Ying Ying |
| 5. Lim Poon Thong | 18. Liew Min | 30. Timothy Isaac Miranda |
| 6. Muhammad Danish Fitri Azahar | 19. Looi Yuet Si | 31. Yap Yin Ying |
| 7. Branda Wee | 20. Muhammad Danish Bin Mohammad Daniel Lim | 32. Yoong Zheng Quan |
| 8. Chan Jenyen | 21. Muhammad Syazreensyazwan Bin Mohd Shofri | |
| 9. Chan Jia Yi | 22. Nur Hazirah Binti Kamarulzaman | |
| 10. Cheah Kim Hoong | 23. Nur Irdina Lee Chun Ling | |
| 11. Chiam Chun Siong | 24. Pang Jian Sheng | |
| 12. Chin Hooi Man | 25. Ranjeev Singh A/L Surinder Singh | |
| 13. Faiqah Suraiya Binti Fudzil | | |



TAHNIAH

kepada Graduan

Ijazah Master Pengurusan Teknologi Pembinaan

1. Lavanyaa A/P Mogan
2. Loh Yen Thong



TAHNIAH

kepada Graduan
Ijazah Doktor Falsafah

1. Dr. Alfetais Aysha Mnea A (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Mohd Zairul Mohd Noor)
2. Dr. Chen Shaohan (Penyelia : Ts. Dr. Khairul Manami Kamarudin)
3. Dr. Liu Haoran (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
4. Dr. Wu Yating (Penyelia : Prof. Madya Dr. Ahmad Rizal Abd Rahman)
5. Dr. Zhu Qiuxia (Penyelia : Prof. Madya Dr. Ahmad Rizal Abd Rahman)
6. Dr. Norliza binti Ahmad (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Khairul Aidil Azlin Abd Rahman)
7. Dr. He Zhihan (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Khairul Aidil Azlin Abd Rahman)
8. Dr. Ma Yue (Penyelia : Dr. Noor Fazamimah Mohd Ariffin)
9. Dr. Zhuang Qianda (Penyelia : LAr. Dr. Mohd Kher Hussein)
10. Dr. Li Ziming (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Saiful Hasley Ramli)
11. Dr. Jin Douwenkun (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
12. Dr. Li Yu (Penyelia : Dr. Nor Azlina Abu Bakar)
13. Dr. Zhou Jialu (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Norsidah Ujang)



TAHNIAH

kepada Graduan
Ijazah Doktor Falsafah

14. Dr. Maizura Mazlan (Penyelia : Prof. Madya LAr. Dr. Nor Atiah Ismail)
15. Dr. Maznah Sahran (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Rahinah Ibrahim)
16. Dr. Mohamad Saiful Sazwan Mohd Rashid (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
17. Dr. Noor Azramalina Abdul Aziz (Penyelia : Dr. Noor Fazamimah Mohd Ariffin)
18. Dr. Wang Na (Penyelia : Dr. Sazrinee Zainal Abidin)
19. Dr. Wang Yanyan (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
20. Dr. Zuo Shuangxi (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Nazlina Shaari)
21. Dr. Li Xinyang (Penyelia : Dr. Marek Kozlowski)
22. Dr. Liu Kun (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
23. Dr. Huang Wenhong (Penyelia : Prof. Madya Dr. Ahmad Rizal Abd Rahman)
24. Dr. Liu Fei (Penyelia : Dr. Irwan Syah Md Yusoff)
25. Dr. Izyan Ayuni Mohamad Selamat (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Sreetheran Maruthaveeran)



TAHNIAH

kepada Graduan
Ijazah Doktor Falsafah

26. Dr. Bai Yifan (Penyelia : Ts. Dr. Khairul Manami Kamarudin)
27. Dr. Deng Ting (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Rahinah Ibrahim)
28. Dr. Nursah'aidah Md Sahak (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Mohd Yazid Mohd Yunos)
29. Dr. Chen Yurui (Penyelia : Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abd Shukor)
30. Dr. Yao Hong (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
31. Dr. He Xiao (Penyelia : Dr. Marek Kozlowski)
32. Dr. Tan Xiaojin (Penyelia : Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abd Shukor)
33. Dr. Wu Wenchao (Penyelia : Dr. Irwan Syah Md Yusoff)
34. Dr. Luo Yajie (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Rahinah Ibrahim)
35. Dr. Ding Sinong (Penyelia : Dr. Mohd Faiz Yahaya)
36. Dr. Fandi Ahmad Syah bin Amir Syah (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Khairul Aidil Azlin Abd Rahman)
37. Dr. Li Rong (Penyelia : Prof. Madya Dr. Zalina Shari)



TAHNIAH

kepada Graduan
Ijazah Doktor Falsafah

- 38.Dr. Shi Jianhai (Penyelia : Dr. Irwan Syah Md Yusoff)
- 39.Dr. Wang Zheng (Penyelia : YM Prof. Madya Dr. Raja Ahmad Azmeer Raja Ahmad Effendi)
- 40.Dr. Wu Jiamei (Penyelia : Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abd Shukur)
- 41. Dr. Yi Yayun (Penyelia : Prof. Madya Dr. Siow May Ling)
- 42.Dr. Zhang Ting (Penyelia : Ts. Dr. Rosalam Che Me)
- 43.Dr. Su Miao (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Velu A/L Perumal)
- 44.Dr. Qiu Liping (Penyelia : Prof. Madya Dr. Ahmad Rizal Abd Rahman)
- 45.Dr. Wang Mingrun (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Nazlina Shaari)
- 46.Dr. Zhang Ting (Penyelia : YM Prof. Madya Dr. Raja Ahmad Azmeer Raja Ahmad Effendi)
- 47.Dr. Ahmad Lutfee bin Mohd Lasa (Penyelia : Prof. Madya Dr. Ahmad Rizal Abd Rahman)
- 48.Dr. Gu Yan (Penyelia : Ts. Dr. Rosalam Che Me)
- 49.Dr. Izzati binti Zainal Abidin (Penyelia : Prof. Madya Dr. Sumarni Ismail)

Pentablon • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti



TAHNIAH

kepada Graduan
Ijazah Doktor Falsafah

- 50.Dr. Lyu Jing (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Hassan Alli)
- 51. Dr. Lyu Liang (Penyelia : Dr. Sazrinee Zainal Abidin)
- 52.Dr. Yu Hang (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Mohd Yazid Mohd Yunos)
- 53.Dr. Zhou Zijun (Penyelia : Prof. Madya Dr. Siow May Ling)
- 54.Dr. Ahmad Hakym bin Ahmad Hilmy (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Khairul Aidil Azlin Abd Rahman)
- 55.Dr. Chen Jiandou (Penyelia : Prof. Ts. Dr. Rahinah Ibrahim)
- 56.Dr. Hao Yingyi (Penyelia : Dr. Mohd Fabian Hasna)
- 57.Dr. Li Meng (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Velu Perumal)
- 58.Dr. Ma Jun (Penyelia : Dr. Mohd Faiz Yahaya)
- 59.Dr. Ming Yue (Penyelia : Ts. Dr. Rosalam Che Me)
- 60.Dr. Shao Nini (Penyelia : Prof. Madya Dr. Ahmad Rizal Abd Rahman)
- 61. Dr. You Donggui (Penyelia : Prof. Madya Ts. Dr. Saiful Hasley Ramli)
- 62.Dr. Yuan Yuhua (Penyelia : Prof. Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof)
- 63.Dr. Zhao Xin (Penyelia : Dr. Norhuzailin Hussain)

Pentablon • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti





MAJLIS APRESIASI DAN KECEMERLANGAN PELAJAR FRSB TAHUN 2025 (MAKP2025)

Hasmah Mat Isa

SRI SERDANG, 28 November 2025 - Pejabat Timbalan Dekan (Akademik, Antarabangsa dan Hal Ehwal Pelajar & Alumni) telah menganjurkan Majlis Apresiasi dan Kecemerlangan Pelajar FRSB Tahun 2025 (MAKP2025) pada 28 November 2025 (Jumaat) bertempat di Dewan Rekabentuk, Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB), UPM. Majlis ini menghimpunkan barisan penerima anugerah, penaja, pensyarah, staf dan ibu bapa dengan tujuan meraikan kecemerlangan pelajar dalam bidang akademik, reka bentuk dan kepimpinan. Majlis ini turut memberikan penghargaan kepada pelajar cemerlang yang berjaya meraih Anugerah Naib Canselor dan Anugerah Dekan bagi Sesi 2024/2025.





Saudara Ahmad Danysh Zayany bin Aezil Syuhearti (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian) dan Saudari Nurul Atiqah binti Mohamad Rizal (Bacelor Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian) menjalankan tugas cemerlang sebagai Pengacara Majlis MAKP2025.

MAKP2025 turut memberi penghormatan kepada arwah Achmad Gilang Rachmansyah, mantan pelajar Bacelor Seni Bina Landskap yang telah kembali ke rahmatullah pada 16 April 2025. Ibu bapa Allahyarham, Dr. Rachmanto Heryawan dan Puan Dyah Proborini, hadir sebagai tetamu jemputan dan menerima Sijil Anumerta beserta transkrip, herbarium, folder tugasan hasil kerja tangan allahyarham dan kolaj kenangan bersama rakan seperjuangannya.

Majlis dimulakan dengan penyampaian Sijil Penghargaan kepada barisan Exco Majlis Perwakilan Pelajar FRSB Sesi 2024/2025, diikuti penganugerahan Sijil Kepujian Dekan kepada seramai 118 orang pelajar bagi sesi yang sama. Di peringkat jabatan, tiga kategori anugerah telah disampaikan iaitu Hadiah Kecemerlangan Akademik, Reka Bentuk dan Kepimpinan.



Selain itu, penerima Hadiah Fakulti turut menerima hadiah tajaan mengikut kategori sumbangan penaja yang terdiri daripada badan profesional, industri, individu serta pensyarah jabatan. Senarai penerima telah disahkan melalui Mesyuarat Jawatankuasa Hadiah Universiti, dan nama mereka turut disenaraikan dalam Buku Konvokesyen Universiti Putra Malaysia ke-49.

Senarai penerima Hadiah Fakulti bagi Sesi 2024/2025:

1. Hadiah Terbaik Keseluruhan/ *Best Overall Award*

Azlee bin Nadim (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)

Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil



2. Hadiah Koperasi Komuniti Kampung Kilim Langkawi Berhad (COOP KILIM)/ Koperasi Komuniti Kampung Kilim Langkawi Berhad Prize

Syasya binti Ahmad (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

3. Hadiah Darul Iman/ Prize of Darul Iman

Tan Xiao Xuan (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

4. Hadiah Rekabentuk MADANI - Islamic Socio Economic Development Foundation/ Prize of Design MADANI - Islamic Socioeconomic Development Foundation

Azlee bin Nadim (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

5. Hadiah Cikgu Shukor dan Cikgu Wan Cik/ Teacher Wan Cik and Teacher Shukor Prize

Tan Kai Jie (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

6. Hadiah Khairul Aidil Azlin bin Abd Rahman/ Khairul Aidil Azlin bin Abd Rahman Prize

Saiful Azlan bin Sharif (Bacelor Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

7. Hadiah Reka Bentuk Mohd Shuhaibul Architect/ Mohd Shuhaibul Architect Design Prize

Alfiyya Salsabila (Bacelor Sains Seni Bina dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

8. Hadiah Versatil GARISPXL.CO/GARISPXL.CO Versatile Prize

Muhammad Iqhwan bin Zul (Bacelor Sains Seni Bina dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

9. Hadiah Kecemerlangan Akademik Jabatan Senibina/Department Of Architecture Academic Excellence Prize

Dian Nurjanah binti Abdul Kadir (Bacelor Sains Seni Bina dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

10. Hadiah Jabatan Seni Bina Landskap/Department of Landscape Architecture Prize

Nurfarisa Anis binti Ramle (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)
Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil



11. Hadiah Kumpulan Pensyarah Reka Bentuk Perindustrian/*Industrial Design's Lecturers Prize*

Lui Zhi Xin (Bacelor Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian)

Hadiah Wang Tunai RM1,000.00 dan Sijil

12. Hadiah Institut Landskap Arkitek Malaysia (ILAM)/ *Institut Landskap Arkitek Malaysia (ILAM) Prize*

Tan Jia Wei (Bacelor Seni Bina Landskap dengan Kepujian)

Hadiah Wang Tunai RM500.00 dan Sijil

13. Hadiah Amishaq Reka Juragan

Muhammad Raiddanish Bin Kamarul Azmi (Bacelor Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian)

Hadiah Wang Tunai RM500.00 dan Sijil

14. Anugerah Amishaq Aminul Ilm

Muhammad Haris Al Harraz Bin Mohamad Nizam (Bacelor Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian)

Hadiah Wang Tunai RM500.00 dan Sijil





Majlis turut disemarakkan dengan tiga persembahan istimewa yang memperlihatkan bakat warga FRSB bukan hanya dalam akademik, malah juga dalam seni dan kreativiti. Persembahan memukau oleh Saudari Siti Nurafieqahadibah binti Haslizan, disusuli

gemalai tarian inang oleh Muhammad Danial Farish bin Abdullah dan Alia Nafisa binti Abdul Aziz serta disemarakkan lagi puisi indah oleh PM Ts. Dr. Velu Perumal yang mengundang tepukan gemuruh para hadirin.



Prof. Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof, Dekan FRSB dalam ucapannya merakamkan ucapan tahniah dan selamat maju jaya kepada semua penerima anugerah dan penghargaan kepada semua Penaja Hadiah Fakulti serta mengharapkan kerjasama baik ini akan berterusan demi kecemerlangan akademik dan

sahsiah pelajar. Semoga MAKP2025 dapat menyuntik semangat dan motivasi kepada pelajar-pelajar lain juga untuk lebih berusaha dan mencapai kejayaan yang cemerlang sepanjang pengajian di kampus Universiti Putra Malaysia ini.





TAHNIAH

kepada Graduan

Bachelor Reka Bentuk Perindustrian Dengan Kepujian

1. Findy Khansa	14. Muhammad Firdaus Hakim Bin Mohd Pozi	27. Muhammad Raiddanish Bin Kamarul Azmi
2. Nur Aisyah Binti Juhari	15. Boo Miow Lun	28. Sesatryi A/L Ramachandran
3. Lui Zhi Xin	16. Mariana Binti Mohamad	29. Sarvena A/P Kumaran
4. Qurratu Alya Maisarah Mohd Azlan	17. Saiful Azlan Bin Sharif	30. Ramya A/P Mohan
5. Nur Aqilah Aina Binti Mohd Zailan	18. Law Wai Shan	31. Muhammad Haris Al Harraz Bin Mohamad Nizam
6. Hoi Jia Lih	19. Tai Yi Seng	32. Lim Hong Wei
7. Sharveen A/L Muhilan	20. Muhammad Danish Wafiy Bin Muhammad Walid	
8. Tie Yu Yan	21. Ng Man Jing	
9. Muhammad Fakhrullah Syahputera Bin Mazlan	22. Suhailah Qadirah Binti Suriah	
10. Nurul Syahirah Binti Mohd Noor	23. Husna Athiefah Binti Mohd Khatta	
11. Nur Zairatul Humeirah Hany Binti Badrul Hamdi	24. Vennosha A/P K Devarajan	
12. Earlene Nyo Zi Xiuian	25. Loo Jing Wei	
13. Wong Kok Lip	26. Lim Yu Qi	



TAHNIAH

kepada Graduan

Bachelor Reka Bentuk (Reka Bentuk Perindustrian)

1. Jovic Haymanath A/L Harindranath
2. Fatin Fatimah Binti Mohd Faizal



TAHNIAH

kepada Graduan

Bachelor Seni Bina Landskap Dengan Kepujian

1. Nurul Natasha Binti Rahim	14. Yap Jit Siang	27. Ameerul Hafizi Bin Kamarolzaman
2. Nurul Izzah Binti Nordin	15. Chong Sui Chun	28. Noor Syaqirah Addiani Binti Hussin
3. Nurfarisa Anis Binti Ramle	16. Nurul Syafiqah Binti Mohd Ishak	29. Nur Aina Fazwin Binti Noordin
4. Tan Xiao Xuan	17. Ng Yun Teng	30. Wasi Hakeemy Bin Muhammad Siza
5. Syasya Binti Ahmad	18. Tan Jia Wei	31. Muhammad Alif Fikri Bin Amir Hashim
6. Vijayalaxmi Naidu A/P Jayaveerakumar	19. Nur Asilah Binti Hamzah	32. Wong Jun Hao
7. Tan Kai Jie	20. Muhammad Haziq Bin Mat Esa	33. Nur Alia Jasmin Binti Johar
8. Nethiatheny A/P Lakshmanan	21. Nur Alia Amira Binti Azmi	34. Nur Fatimah Shazmeera Binti Kasim
9. Ngaishuweene A/P Jeyaraju	22. Muhammad Fikri Bin Abdul Jabar	35. Sharina Atylia Binti Shamsudin
10. Leshitra A/P Jeyah Balan	23. Azlee Bin Nadim	36. Muhammad Hairie Bin Ramdan
11. Nurul Izni Hadirah Binti Mohamad Zamri	24. Norhaliza Akmar Binti Azmi	
12. Santiya Sagadevan	25. Nurul Alman Izaini Binti Zulkipli	
13. Teoh Shuwey	26. Ng An Qi	



TAHNIAH

kepada Graduan
Bachelor Seni Bina Landskap

1. Muhammad Zafran Raziq Bin Abd Nasir
2. Ku Syakirah Amani Binti Ku Abdul Aziz
3. Ahmad Mursyidi Bin Ahmad Nizar



TAHNIAH

kepada Graduan
Bachelor Sains Seni Bina Dengan Kepujian

- | | |
|--|---|
| 1. Aalia Nafeesa Binti Abdul Nasir | 14. Muhamad Harith Bin Azmannizam |
| 2. Ahmad Emran Bin Saleh | 15. Muhammad Audy Adam Bin Mohd Famy |
| 3. Aida Aqila Binti Azhar | 16. Muhammad Iqhwani Bin Zul |
| 4. Aida Farzana Binti Ghazali | 17. Muhammad Khairul Asyraf Bin Mohammad Khairuddin |
| 5. Ainur Elida Irdina Binti Mat Zahari | 18. Nevashini A/P Mageswaran |
| 6. Budianto Reyhan | 19. Niqa Liyana Binti Ahmad Halmi |
| 7. Daniel Haiqal Bin Idirs | 20. Noor Daniel Ikmal Bin Mohd Lazim |
| 8. Dian Nurjanah Binti Abdul Kadir | 21. Norsuhada Binti Muhamad Nazirun |
| 9. Dinie Syahirah Binti Sariffudin | 22. Nur Maizatul Nabila Binti Ismail |
| 10. Eddie Irvine George | 23. Nur Suhailah Binti Jamaludin |
| 11. Immanuel Gunaraj Alexander | 24. Nurshafiqah Binti Mohd Sadad |
| 12. Jalina Binti Jamaluddin | 25. Nurul Adlyna Binti Mohd Khairuddin |
| 13. Lavinnya A/P S. Ravi Chandar | 26. Nurul Sofie Binti Mohd Saharudin |



TAHNIAH

kepada Graduan
Bachelor Sains Seni Bina Dengan Kepujian

- | | |
|---|--|
| 27. Nurzulaika Binti Ab Raoff | 38. Nur Qairunnisa' Binti Omar |
| 28. Rabiatal Adawiah Binti Ramli | 39. Siti Sarah Binti Azman |
| 29. Salsabila Alfiyya | 40. Muhammad Adam Syafril Bin Mohd Syahrin |
| 30. Tang Yen Ee | 41. Nurin Iman Athirah Binti Mohd Zaimy |
| 31. Tuan Nur Zahirah Binti Tuan Zahapar | 42. Ryan Ikmal Bin Ahmad Rizal |
| 32. Ungku Ariff Adha Bin Ungku Suleiman | 43. Muhamad Harith Bin Azmannizam |
| 33. Siti Hanis Zafiyra Binti Zaman | |
| 34. Nor Farisha Binti Zulkefli | |
| 35. Sarah Gerviana Wicaksono | |
| 36. Siti Fatimah Diana Binti Roslan | |
| 37. Athirah Nabila Binti Asni | |



HAPPY BIRTHDAY

November

- 3/Nov-** Syarifah Afiqah Syed Ahmad
- 4/Nov-** Muhammad Azlan Abdullah
- 7/Nov-** Muhammad Amirul Hamdan
- 7/Nov-** Maszura Abdul Ghafar (Dr. Ts.)
- 8/Nov-** Zuhaimi Sahat
- 11/Nov-** Arnida Azlan (Ar.)
- 12/Nov-** Ahmad Rizal Abd Rahman (PM. Dr.)
- 14/Nov-** Mohd Johari Mohd Yusof (Prof. Gs. Dr.)
- 15/Nov-** Emran @ Zahrin Mohamad Taram (Ts.)
- 16/Nov-** Mohamad Aiman Mohd Daud
- 18/Nov-** Bunawan Samuri
- 19/Nov-** Mohd Zairul Mohd Noor (PM. Ts. Dr.)
- 28/Nov-** Mohd Kamal Khairi
- 30/Nov-** Mohd. Fairuz Shahidan (PM. Dr.)



Pertanian • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti



frsb.upm.edu.my

ISSN 1985-4846