



UPM
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA

FAKULTI REKABENTUK
DAN SENIBINA
FACULTY OF ARCHITECTURE AND DESIGN
فakولتي ريك بنتوق دان سني بينا

Sensasi



<https://frsb.upm.edu.my/penerbitan>

ISSN 1985-4846

www.frsb.upm.edu.my

OGOS 2025 | BIL:53

Pertanian • Inovasi • Kehidupan

ADA APA DI **KAJOETANGAN** (AADK) page 2



THE IMPORTANCE OF
THE WOW FACTOR CONCEPT
IN INDUSTRIAL DESIGN STUDY
page 8

RETHINKING ARCHITECTURE IN A POST-
PANDEMIC WORLD
page 10

KANDUNGAN

01. TINTA KATA DEKAN

ARTIKEL KEPAKARAN

02. Jabatan Senibina Lanskap ADA APA DI KAJAETANGAN (AADK)

08. Jabatan Rekabentuk Perindustrian THE IMPORTANCE OF THE WOW FACTOR CONCEPT IN INDUSTRIAL DESIGN STUDY

10. Jabatan Senibina RETHINKING ARCHITECTURE IN A POST- PANDEMIC WORLD

BERITA

16. BENGKEL RANCANGAN PENGAJARAN SEMESTER PERTAMA BAGI SESI 2025/2026 JABATAN REKABENTUK PERINDUSTRIAN, FRSB

18. LAWATAN AKADEMIK MIDI KE SABAH 2025: MASTER REKA BENTUK DAN INOVASI MENELUSURI INOVASI IDEA DAN JENAMA LOKAL

24. UPM RAIH KEJAYAAN MEMBANGGAKAN DI MARTABAT 2025 (36TH ARCHITECTURAL STUDENT WORKSHOP)

30. FRSB UPM MENYUMBANG BAKTI, MENCERIAKAN BILIK MULTISENSORI MELALUI SENI MURAL

32. KEYNOTE PRESENTATION | ICGT 15 MALANG, INDONESIA

34. INTERNATIONAL LECTURE MOBILITY | MALANG, INDONESIA

36. LAWATAN AKADEMIK KE YOGYAKARTA, INDONESIA

38. UPM AT THE 8th ISSLD 2025 | ADVANCING SUSTAINABLE LANDSCAPE FUTURES

40. FRSB UPM RAIH ANUGERAH KHAS JURI DALAM PROGRAM SEMARAK MERDEKA UPM 2025

44. LAWATAN DELEGASI TIANJIN RENAI UNIVERSITY KE FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA, UPM KUKUHKAN KERJASAMA AKADEMIK ANTARABANGSA

46. WORKPLACE ERGONOMICS TRAINING EMPOWERS STAFF AT FRSB, UPM

48. BELASUNGKAWA

KESS

50. HAPPY BIRTHDAY STAF

Copyright© 2024
Universiti Putra Malaysia Press
ISSN 1985-4846

Disclaimer

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher, except by a reviewer who wishes to quote brief passages in a review written for inclusion in magazines or newspapers.

SIDANG REDAKSI

Ketua Editor:

Profesor Ts. Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof
Dr. Sazrinee Zainal Abidin

Penulis / Penyumbang Bahan

Dr. Suhaila Abdul Rashid
Prof. Madya Ts. Dr Raja Ahmad Azmeer Raja Ahmad Effendi
Ar. IDr. Nor Suhana Noordin
Syarifah Afiqah Syed Ahmad
Dr. Mastura Ishak
Ts. Dr. Nur Hidayah Ahmad
Ts. Raihan Maskuriy
Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid
Madiha Hailani
Prof. Madya Ts. Dr. Velu Perumal
Dr. Azmiah Abd Ghafar

Editor Berita:

Madiha Hailani

Editor Grafik:

Arizy Valentino Ramli
Mohd Ghazali Razak

Media Koordinator:

Uswah Hasanah Raza
Marini Abd. Kadir

layari Laman Sesawang:

<https://frsb.upm.edu.my/penerbitan>

Published by:

Universiti Putra Malaysia Press
43400 UPM, Serdang
Selangor Darul Ehsan
Tel: 03-8946 8851/8429
Faxes: 03-8941 6172
Email: penerbit@putra.upm.edu.my



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahirrahmanirrahim

Menghayati Semangat Kemerdekaan ke-68: Membina Masa Depan, Menjulung Warisan

31 Ogos 2025 menandakan sambutan Kemerdekaan Malaysia yang ke-68 - satu angka yang bukan hanya mencerminkan usia, tetapi juga melambangkan kekuatan, kematangan, dan kebijaksanaan sebuah negara yang terus berdiri megah di persada dunia. Dalam suasana yang penuh semangat patriotisme ini, kita di Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia, turut mengangkat panji perjuangan, bukan dengan senjata, tetapi dengan ilmu, kreativiti, dan inovasi.

Kemerdekaan bukan hanya bebas daripada penjajahan fizikal, tetapi juga merangkumi kebebasan berfikir, berkarya, dan membina identiti bangsa yang tersendiri. Di sinilah FRSB memainkan peranan yang signifikan - memartabatkan bidang rekabentuk dan senibina yang bukan sahaja moden, tetapi turut mengekalkan jati diri, warisan budaya dan nilai tempatan yang menjadi asas pembinaan negara bangsa.

Sebagai institusi akademik yang melahirkan arkitek, pereka, dan pemikir masa depan, kita menggalas tanggungjawab besar dalam membentuk persekitaran binaan yang mencerminkan roh kemerdekaan: merdeka dalam berfikir, berani mencuba, dan bijak menyesuaikan warisan dengan kehendak zaman.

Tahun ini, sambil kita memperingati jasa para pejuang kemerdekaan, kita juga merenung sejauh mana sumbangan kita dalam membina Malaysia yang lebih lestari, inklusif dan progresif. Melalui penyelidikan yang berimpak, pengajaran yang berpaksikan nilai, dan rekabentuk yang menyentuh jiwa, FRSB terus menabur bakti untuk tanah air tercinta.

"68 Tahun Merdeka: Bersama Menjulung Karya, Menyatukan Warisan, Menjana Masa Depan."

Selamat menyambut Hari Kemerdekaan ke-68 kepada seluruh warga Fakulti Rekabentuk dan Senibina, dan seluruh rakyat Malaysia. Semoga semangat ini terus menyala dalam setiap karya dan tindakan kita.

ADA APA DI KAJOETANGAN (AADK)

Dr. Suhaila Abdul Rashid

Kalau ke Kota Malang tidak lengkap jika tidak ke Kajoetangan. Persoalannya, ada apa di Kajoetangan?

Pastinya jika ditanya pada anak-anak Gen Z, jawapan yang bakal diberikan adalah lokasi *instagrammable*, kafe-kafe dan tempat-tempat menarik untuk berfoto. Tetapi sebenarnya, Kajoetangan menyimpan lebih dari estitika tetapi sejarah lampau dan budaya setempat.

Dari jalan utama, gerbang Kajoetangan *Kampoeng Heritage* jelas kelihatan dan hampir sama seperti di tempat lawatan pelancong yang lain. Melepasi gerbang, kaki menjejaki laluan kecil menghala ke sebuah pondok menjual tiket. Selepas pembayaran selesai, bukan tiket yang diberikan tetapi poskad. Ya, poskad. Unik bukan, poskad yang memaparkan rumah-rumah lama di kawasan ini. Sekiranya bayaran untuk lima pelawat, maka lima keping poskad diberikan.



Poskad dengan gambar Rumah 1870



Salah satu gerbang ke Kajoetangan.

Sepanjang lorong-lorong terdinya rumah-rumah dan kedai-kedai kecil. Ada yang menjual kuih-kuih tempatan, ada yang membuat kraf kayu secara tradisional dan yang pastinya pelbagai kedai kopi. Budaya meminum kopi adalah suatu yang unik di sini, terdapat pelbagai jenis kopi yang diketengahkan. Gunung Kawi yang merupakan salah satu gunung berapi tertua di Kota Malang mempunyai banyak kebun-kebun kopi. Kebun-kebun ini diusahakan sejak dari zaman Belanda lagi. Maka tidak hairanlah budaya minum kopi menjadi sebatian dengan orang Indonesia. Ungkapan 'kopi dulu' juga merujuk kepada gaya hidup santai di sini. Maka jika ke Indonesia, wajib dicuba pelbagai jenis kopi sama ada kopi yang diseduh atau kopi tempatan yang pekat.

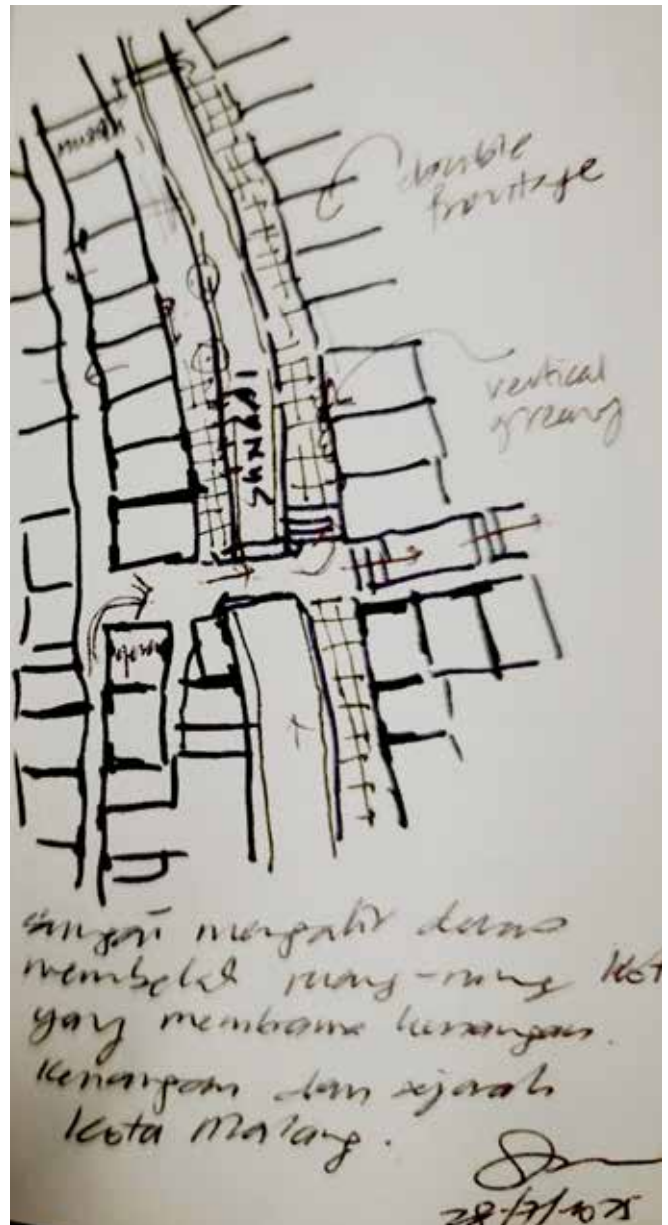
Walaupun pada masa tersebut adalah permulaan cuti semester bagi universiti di sini, masih kelihatan ramai pelajar-pelajar yang memenuhi ruang kedai-kedai kopi. Dengan jumlah institusi pengajian tinggi yang banyak, kawasan seperti Kajoetangan ini menjadi tarikan bukan sahaja bagi pelancong asing tetapi pelajar tempatan sendiri. Budaya kedai kopi berkembang menjadi kafe dan banyak persaingan di kalangan pengusahanya.

Disebabkan persaingan ini, tumbuhnya pelbagai kedai kopi dengan gaya seni bina atau ruang dalaman yang menarik. Ada yang diadaptasi dan digabungkan dengan ruang atau rumah asal lama dan menjadi identiti unik di Kajoetangan.



Sungai Metro yang mengalir deras

Salah satu elemen yang menarik di sini adalah sungai yang bersih dengan arus yang deras mengalir di celah-celah kepadatan bandar. Kebanyakan kedai dan rumah dijadikan *double frontage* dengan memaksimumkan potensi sungai ini. Keunikan elemen sungai ini menjadikan ia sebagai *sense of place* atau jiwa setempat.



Menyusuri lorong-lorong kecil sambil mengamati rupa bentuk pintu utama dan binaan yang berbeza-beza. Gaya seni bina yang berbeza menunjukkan zaman dibina dan juga perubahan yang telah diolah untuk kesesuaian semasa atau kerana keperluan kerja pembaikan. Banyak rumah-rumah lama yang diubah fungsi menjadi kafe atau kedai jamu. Walaupun diubah suai, tetapi masih mempunyai jiwa atau *soul*. Kebanyakan struktur asal, gaya seni bina dan butiran dikekalkan oleh pemilik.

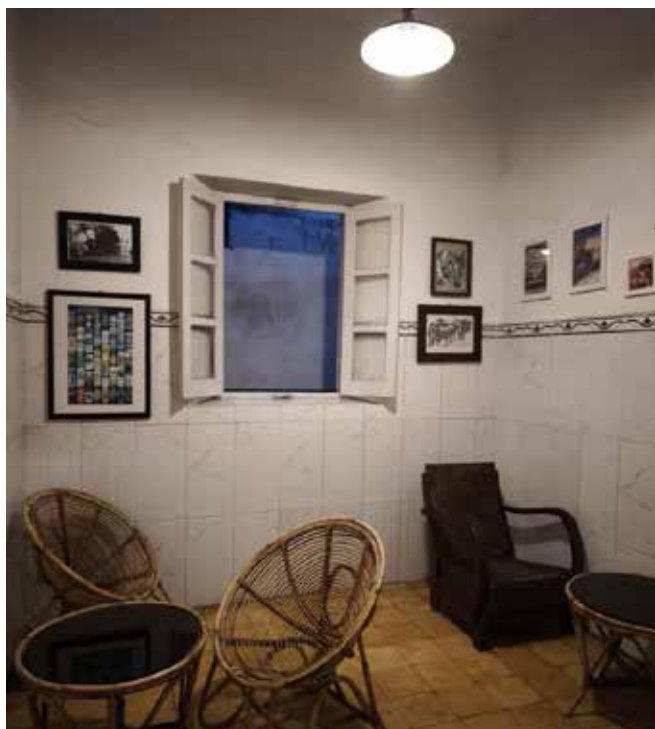
Sebagai contoh Kedai Kopi Rumah 1870, rumah yang dibangun pada zaman era penjajahan Belanda, masih utuh hingga kini. Rumah ini merupakan rumah tertua

di sini. Masih kelihatan tembok asal yang tebal, papan manis (fsacia board) berukir dan fasad dengan gaya seni bina unik.



Gambar pemilik asal Rumah 1870

Rumah ini masih mengekalkan seni bina asal, pengubahsuaian yang dilakukan adalah minima sekadar memenuhi keperluan fungsi semasa.



Ruang asal Kedai Kopi Rumah 1870

Tipologi rumah ini adalah sama seperti rumah kediaman lain dengan ruang separa awam dan ruang peribadi.



Papan manis di bahagian hadapan rumah

Kini, ruang bersebelahan rumah yang kecil dijadikan ruang menyeduh kopi dan membuat pesanan bagi pelanggan. Terdapat ruang loteng baharu dibina dan walaupun rumah ini kecil, ia lengkap dengan surau dan ruang dalam (courtyard). Sambil menunggu kopi disiapkan, pemiliknya yang merupakan seorang Perancang Bandar menceritakan tentang ubahsuai yang dilakukan dan juga inisiatif dari kerajaan bagi membantu komuniti di Kajoetangan. Insentif diberikan bagi baikpulih rumah dan kerja menaiktaraf ruang awam seperti lorong-lorong dan ruang poket.

Selepas menghirup kopi panas yang diseduh dan dinikmati dalam cuaca dingin, azan Maghrib mula berkumandang dari surau berdekatan.



Kopi Americano panas

Seperti kawasan lain di Kota Malang, jarak antara setiap surau sangat berdekatan antara satu sama lain. Pada bulan Julai, waktu siang beransur ke malam sangat pantas, jam 5.30 petang sudah mula gelap. Perbualan kami di kaki lima berhadapan kedai, disapa oleh beberapa Mbah yang telah siap bertelekung ke surau. Maka langkah kaki perlu diteruskan, tidak sampai 10 meter terdapat sebuah ruang poket. Dikelilingi oleh beberapa rumah yang kini menjadi kedai jamu dan kedai makan.

Salah satunya Kedai Jengki menjual minuman jamu, satu budaya yang sinonim dengan masyarakat Indonesia. Pemilik kedai ini merupakan waris asal dan mengusahakan jualan jamu. Kelihatan gambar-gambar lama yang mengimbuai kenangan digantung di dalam kedai. Perabot juga merupakan perabot lama tetapi lagu Shila Majid dimainkan di radio tetapi dinyanyikan oleh penyanyi Indonesia.



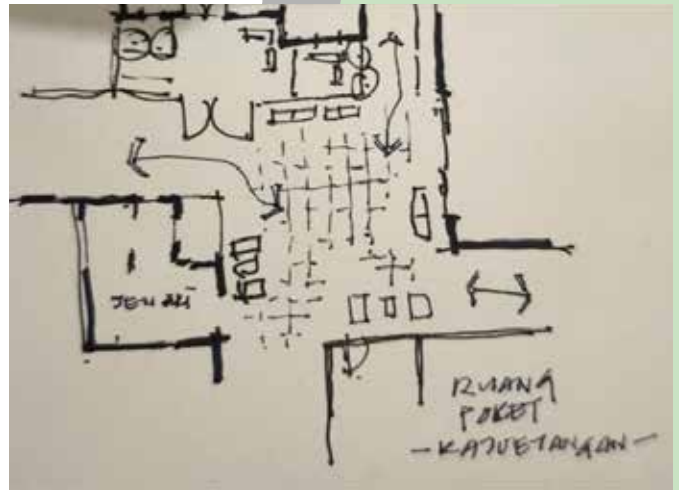
Ruang di halaman Kedai Jengki ini sangat cosy

Terdapat beberapa jenis minuman jamu di sini bergantung kepada citarasa masing-masing.



Ruang poket

Ruang poket ini menjadi ruang sosial yang unik, dikelilingi rumah-rumah dan kedai-kedai lama. Dengan suhu yang nyaman, suasananya seperti di Eropah pada musim luruh.



Siapa satu lakaran sambil menikmati suasana petang yang dingin

Jawapan kepada persoalan Ada Apa di Kajetangan adalah: di sini ada pelbagai yang dicari dari seni bina, sejarah pembangunan dari sebelum penjajahan Belanda sehingga sekarang, jiwa setempat, budaya dan keunikan alam semulajadi. Pasti ia bukan tempat atau bandar yang paling sempurna untuk dikaji atau dinikmati.

Tetapi, dalam mengembara, bukan kesempurnaan yang dicari tetapi sesuatu yang unik dan asli serta meninggalkan rasa yang berbekas di jiwa. Walaupun kadang kala ada perkara pahit yang perlu ditelan, tetapi ada saja rasa manis di hujungnya persis secangkir kopi panas di Kajetangan.

THE IMPORTANCE OF THE WOW FACTOR CONCEPT IN INDUSTRIAL DESIGN STUDY

Assoc. Prof Ts. Dr Raja Ahmad Azmeer Raja Ahmad Effendi

The concept of the "wow factor" has increasingly been recognized as a critical dimension in industrial design, particularly in the context of competitive global markets. Beyond meeting functional requirements, products today are expected to evoke emotional engagement and create memorable user experiences. In other words, the appearance and function of the product would be able to evoke users emotions such as surprise which can be related to the study by Desmet (2002) which attempted to clarify the relationship between the product appearance and the emotional responses evoked by products.

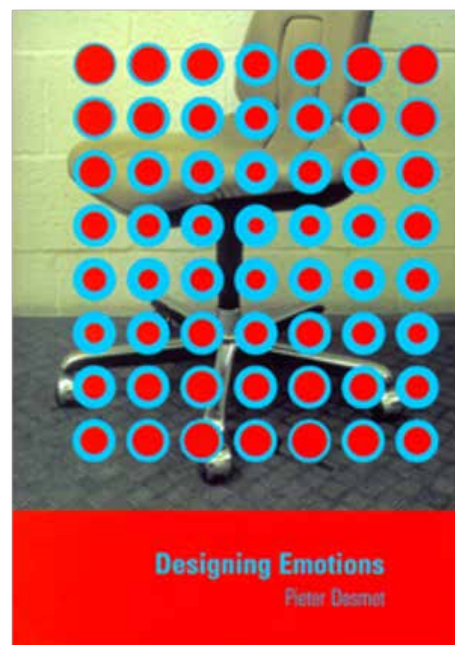


Figure 1 Book Cover - *Designing Emotions* by Pieter Desmet

The wow factor can be conceptualized as the synergy between form, function, and emotion. It can be defined as a user's spontaneous, positive reaction to a product that exceeds expectations through design aesthetics, innovation, and meaningful interaction.



Figure 2 Examples of wow factor products

While this concept is widely used in industry, it is not always integrated into design study. As industrial design programs prepare students for evolving market expectations, incorporating the wow factor into industrial design study is not just desirable, but essential. Basically, the reason why it really matters in industrial design study is, it:

incorporate emotional intelligence in design development process which educate students how to design products that creates positive emotions and experiences. Moreover, it gives numerous of advantages for industrial design students not only to their skills of designing but also having the way or idea of creating product from mere objects of utility to cultural and emotional symbols.

align with industry demands in terms of producing designers that can balance technical competence with creative vision and market awareness. By teaching students how to develop concepts that impress and resonate emotionally, design programs can produce better equipped graduates that can innovate products in competitive industries.

encourages students to explore unconventional ideas, test aesthetic novelty and experiment with new technologies. By encouraging students to design product that have wow factor concept, the process of designing will be more challenging as they need to produce novelty ideas that will hook users' attention, and this involve in-depth research as well as critical thinking process.

Finally, the wow factor is not only an essential attribute in modern industrial design education but also functioning as a bridge between technical performance and emotional experience. By making it a central theme in industrial design study, higher education institutions can empower students to become not just problem solvers, but creators of products that provides surprises as well as good user experiences.

RETHINKING ARCHITECTURE IN A POST-PANDEMIC WORLD

Ar. IDr. Nor Suhana Noordin

The pandemic reshaped how we live, work, and gather. It forced us to rethink the invisible boundaries of personal space and reconsider the rituals of hygiene we once overlooked. For architects and designers, the challenge is not just about reacting to crises, it's about shaping spaces that protect, inspire, and adapt to the rhythms of everyday life.

This feature explores three layers of change:

- Short-term fixes born from necessity.
- Mid-term shifts within our homes
- Long-term visions that could redefine our cities.

Short-Term Shifts: Design on Demand

- *Immediate Response to a pandemic outbreak*

1. Temporary Amendments to Public Areas
 - Conversion of public outdoor areas to localised community centres
2. Immediate Shelter
 - Dormitories & Shelter for high-risk groups

Mid-Term Responses

- *Changes to our perception of spaces in our daily lives*

1. Apartments as our abode
 - Ablutions @ entrances
 - The Study room as an important consideration
 - Balconies re-considered

Long Term Responses

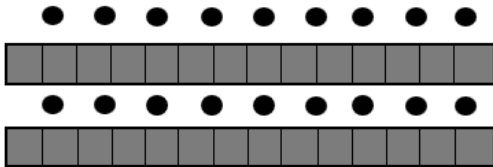
- *Building Typologies revisited & repurposed*

1. Shopping Mall
 - Shopping Mall - Arcades to be new considerations

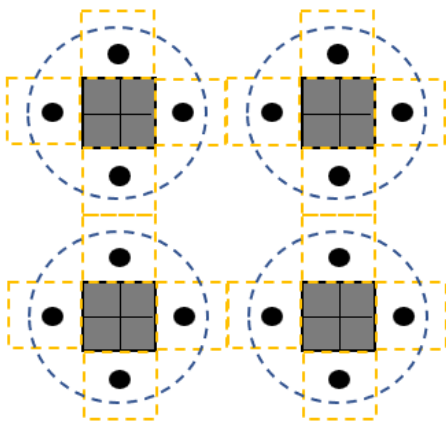
Short-Term Shifts: Design on Demand

When the crisis hit, cities improvised. Parking lots and small plazas, once filled with cars, became pop-up markets. These outdoor setups, naturally ventilated and socially distanced, gave local businesses a lifeline.

Modular Retail To Form Grid Layout



Current layout @ Supermarkets



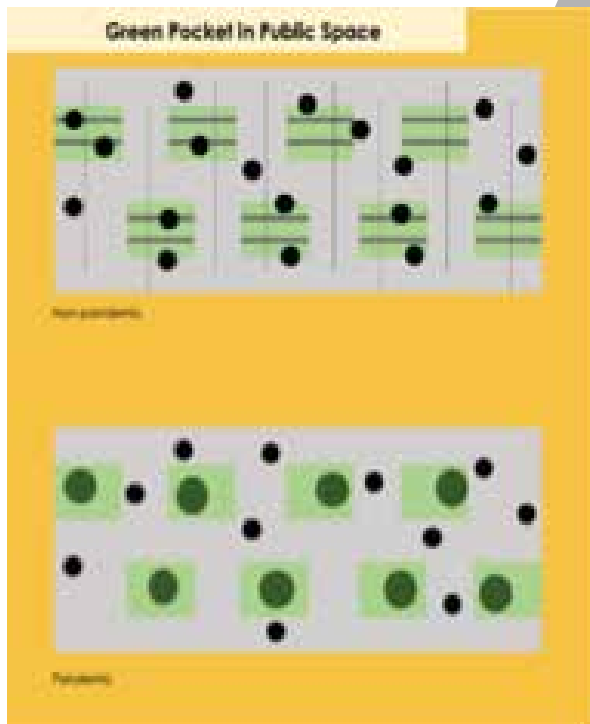
Suggested layout

Inside supermarkets, aisles were reimagined. Grid-based layouts replaced traditional linear rows, guiding circulation and reducing face-to-face encounters. Much like modular seating in restaurants, these adaptable layouts offered safer, smarter movement through essential spaces.

Even greenery became a design tool. Pocket gardens and planted barriers were used in plazas and dining areas, replacing tape and markings with natural separators that provided both beauty and function.

Breaking Public Flow with Nature

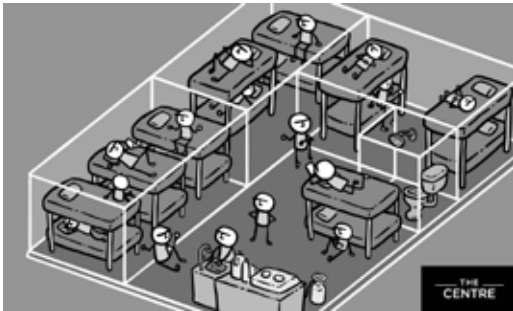
- Any mass public surface shall be interlocked with pocket garden.
- During non-pandemic periods, green pockets can be placed with steps to maximise flow and to create informal seating.
- During a pandemic, steps can be removed and replaced with plants which provides natural barrier that keeps social distance without having to mark "X".
- This applies to other types of public spaces including public dining area – where alternate layout of green pockets VS dining space can be transformed to keep distanced between other seating.



Short-Term Shifts: Design on Demand

Immediate Shelter

Dormitories & Shelter for high-risk groups



How we treat migrant workers in the era of Covid-19?

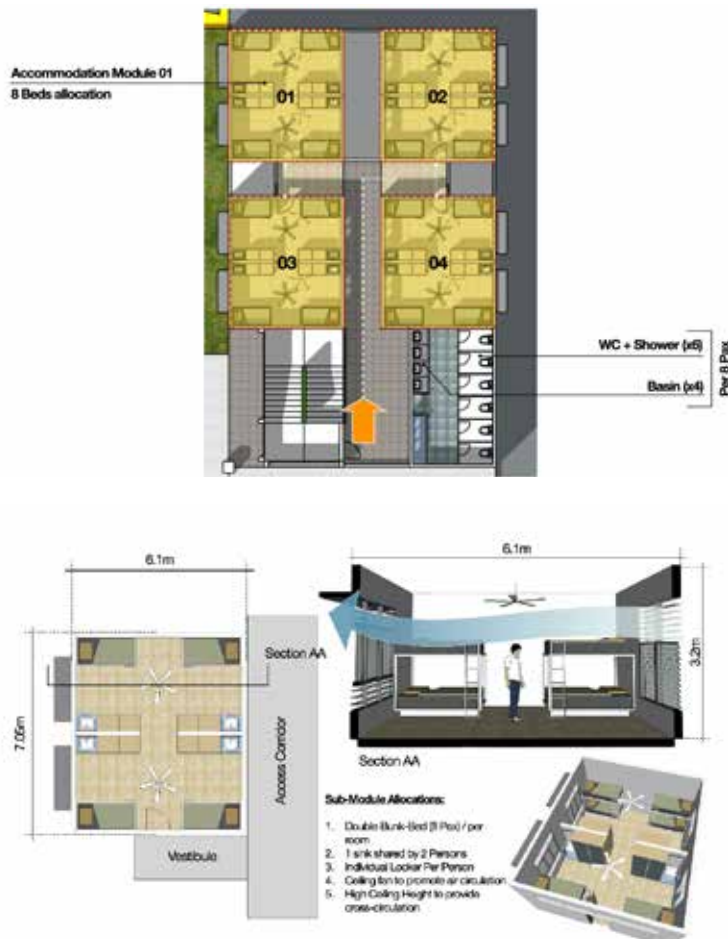
Housing migrant workers in a safe and humane way is only one of many aspects of the migrant worker issue to be considered amidst this global pandemic. Apart from minimum accommodation standards, access to healthcare as well as the treatment of undocumented migrants have raised the question of a country's responsibility towards migrant workers in these times.

Access to healthcare has long been a concern for the community, but in today's context it has become absolutely critical. Health screenings, however, pose significant risks for undocumented individuals, as medical professionals are obliged to report them to the authorities. In this regard, we support calls for a temporary suspension of immigration offences during the pandemic, to encourage undocumented migrants with symptoms to step forward and receive the necessary care throughout the quarantine period.

Hygiene
issues

No social
distancing

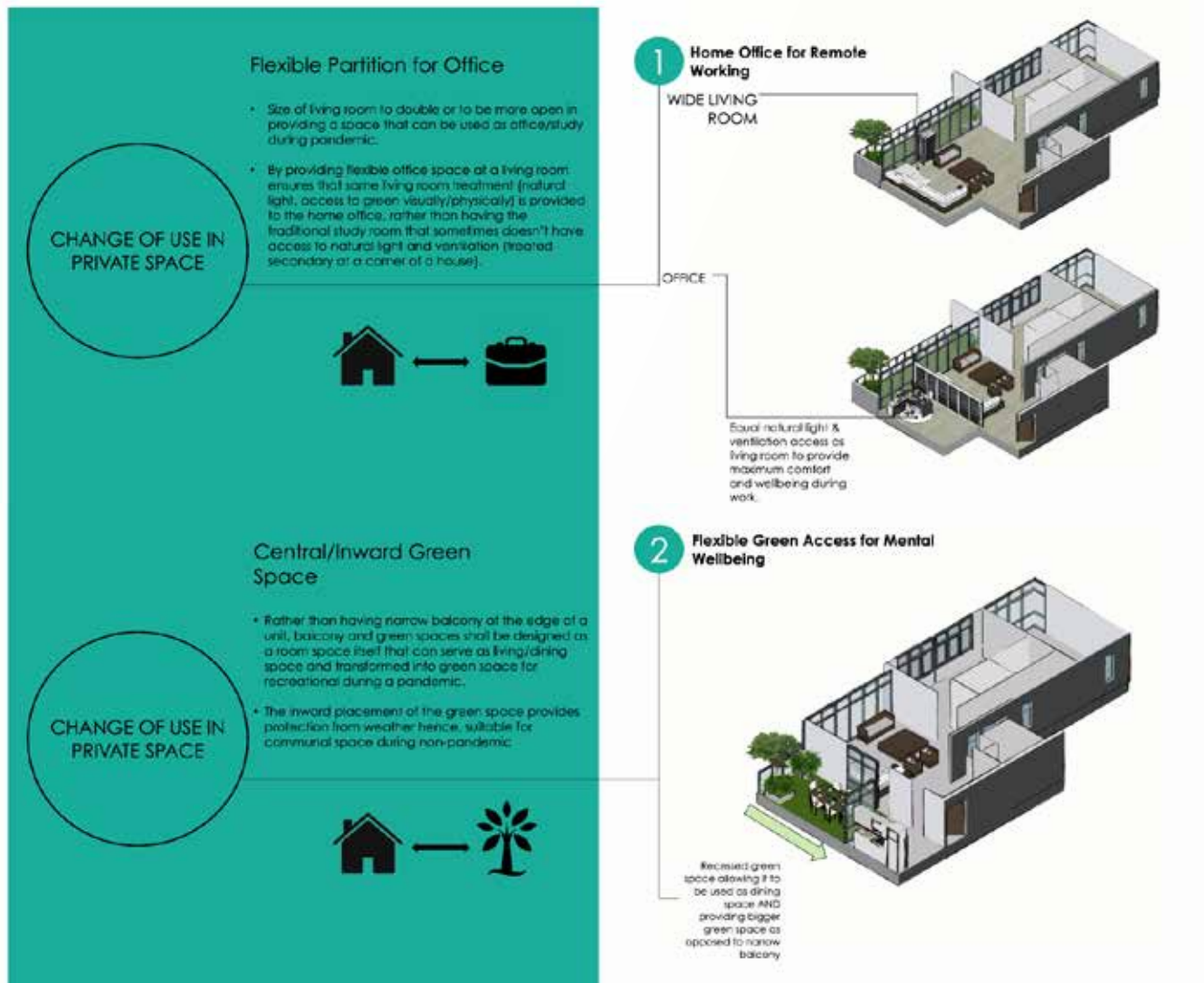
Lack
awareness
from public
and



Mid-Term Adjustments: Our Homes as Havens

During lockdowns, homes turned into offices, schools, and gyms. This sudden shift redefined what home really means.

Balconies, often underused, became prized. They offered sunlight, fresh air, and mental relief during long days indoors. Study rooms, once optional, are now essential symbols of a permanent shift toward hybrid work and learning.



Long-Term Reimaginings: Cities of Tomorrow

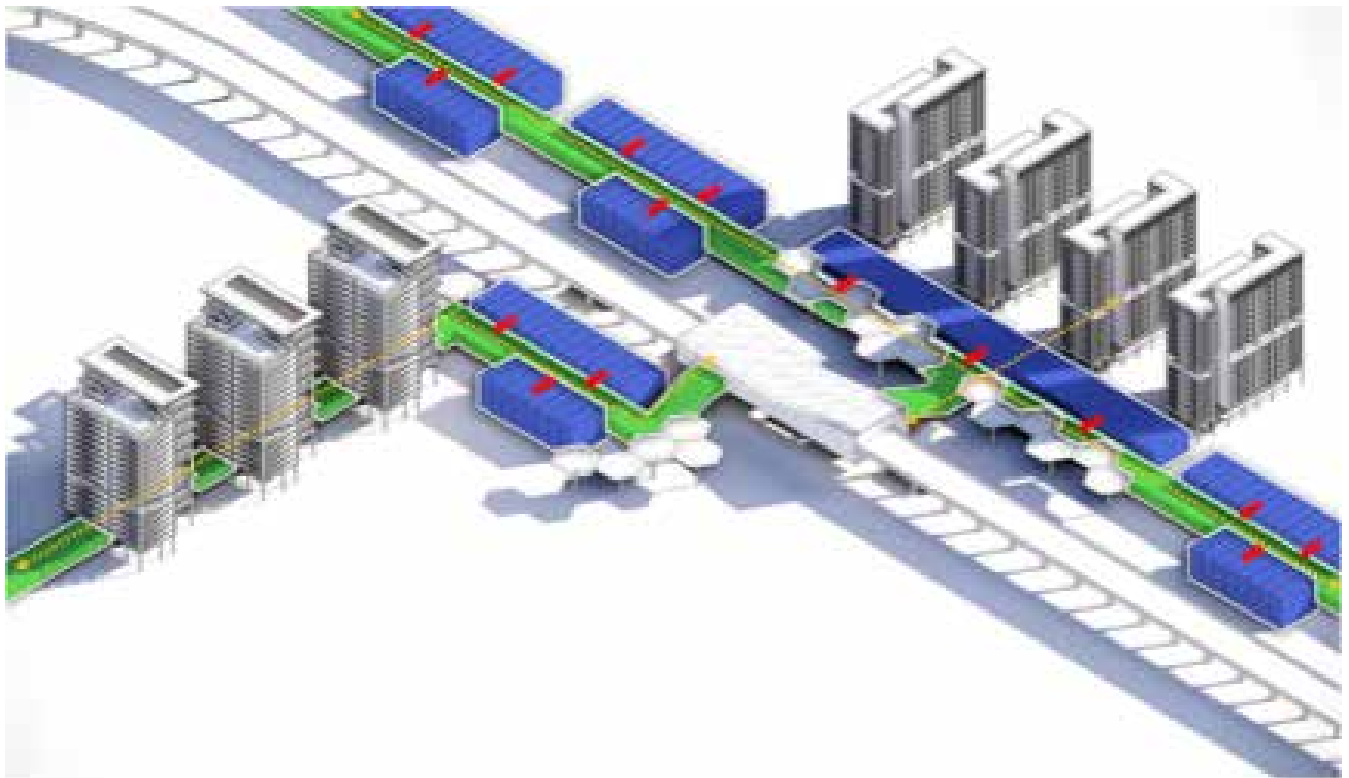
The pandemic accelerated a trend already underway: the decline of traditional shopping malls. With online retail surging, the enclosed mall feels increasingly obsolete. But one historic model offers inspiration, the arcade.

The NEW ARCADE as ACTIVATORS

Having commercial retail elements spread across the New Arcades reduces or dismisses entirely the requirement for point retail and shopping malls.

In a pandemic scenario, social distancing can be applied with minimal disruption to foot movement, as patrons are not kept confined to the fixed dimensions of a traditional shopping mall, but rather can stretch outwards almost indefinitely. Monitoring and testing facilities are also facilitated more easily at strategic checkpoints and access points.

The New Arcades provides the experiential alternative equivalent of “mall culture” while maintaining a concrete destination for patrons of the arcades.



The New Arcade Vision

- Pedestrian-first circulation
- Distributed retail instead of single malls
- Integrated greenery and open air
- Flexible for distancing during health crises

The Future Is Flexible

If the pandemic revealed anything, it's this: architecture is not just about survival. It's about dignity, comfort, and connection. From bus stops that double as community hubs, to homes that welcome new rituals, to arcades that knit cities together—design is the bridge between crisis and resilience.

Architecture must now prepare us for the unexpected, while enriching our everyday lives. Because the true test of design isn't just how it responds in an emergency—it's how it helps us live better, together.

BENGKEL RANCANGAN PENGAJARAN SEMESTER PERTAMA BAGI SESI 2025/2026

JABATAN REKABENTUK PERINDUSTRIAN, FRSB

Syarifah Afiqah Syed Ahmad



BANGI, 17 September 2025 - Jabatan Reka Bentuk Perindustrian telah mengadakan Bengkel Rancangan Pengajaran Semester Pertama bagi Sesi 2025/2026 bertempat di Bangi Avenue Convention Centre pada 17 hingga 19hb September 2025. Bengkel ini merupakan program tahunan jabatan yang melibatkan perbincangan dan pembentangan dua program akademik jabatan iaitu Program Bachelo Reka Bentuk Perindustrian dengan Kepujian (BRBPdK) dan Master Inovasi Reka Bentuk Perindustrian (MIDI).

Matlamat utama program ini adalah sebagai persiapan dan penambahbaikan PdP, serta pengukuhan Rancangan Pengajaran pada semester akan datang

supaya selaras dan mengikut keperluan MQA dan seterusnya menyokong aspirasi Universiti Putra Malaysia sebagai peneraju bidang Keterjaminan Makanan.

Bengkel Rancangan Pengajaran yang telah diadakan ini dihadiri oleh seramai 18 orang pegawai akademik dan seorang staf pentadbiran Jabatan Reka Bentuk Perindustrian. Semoga dengan pelaksanaan Bengkel Rancangan Pengajaran Jabatan Reka Bentuk Perindustrian ini dapat meningkatkan mutu pengajaran dan pembelajaran akademik program Reka Bentuk Perindustrian agar terus kekal relevan dan berdaya saing.





LAWATAN AKADEMIK MIDI KE SABAH 2025: MASTER REKA BENTUK DAN INOVASI MENELUSURI INOVASI IDEA DAN JENAMA LOKAL

Dr. Mastura Ishak

Lawatan akademik selama lima hari ke Sabah pada 7-11 Mei 2025 telah menjadi medan pembelajaran bermakna bagi pelajar Program Master Inovasi Reka Bentuk Perindustrian (MIDI) dari Fakulti Rekabentuk dan Senibina, UPM. Dianjurkan oleh kursus MDS5702 Inovasi dan Keusahawanan dengan kerjasama MDS5101 Penjenamaan dan Pembungkusan, program ini membawa seramai 18 pelajar dan 4 pensyarah keluar daripada ruang kuliah untuk menyelami inovasi, keusahawanan dan penjenamaan secara langsung dalam konteks budaya tempatan.

Sepanjang perjalanan, pelajar diberi pendedahan terhadap warisan seni bina, seni kraf, teknik penghasilan produk tempatan serta nilai komuniti yang membentuk naratif dan identiti visual dalam reka bentuk. Mereka meneliti bagaimana inovasi boleh tercetus daripada

pemahaman mendalam terhadap sumber asli dan pengetahuan lokal. Dalam pelbagai lawatan dan sesi interaksi, pelajar menganalisis bagaimana strategi keusahawanan berkembang secara organik melalui reka bentuk perkhidmatan, pengalaman pengguna, dan pendekatan nilai. Penjenamaan pula dilihat sebagai suatu sistem komunikasi yang merangkumi kisah, budaya dan emosi — lebih daripada sekadar logo atau pembungkusan.

Pengisian lawatan bermula di *The Humble Hobbit Home* oleh B-Inspired Abode di Kundasang, yang mengetengahkan pengalaman penginapan berkonsepkan eko-pelancongan. Dalam sesi *Talk on the Hill*, pengasasnya berkongsi bagaimana idea, strategi dan empati pengguna digabungkan untuk membina jenama yang bermakna dan berdaya tahan.



Di *Desa Dairy Farm*, pelajar menyaksikan bagaimana produk tenusu diubah menjadi pengalaman agro-pelancongan. Penjenamaan produk lokal ini dizahirkan

dengan inovasi produk dan pembungkusan yang bersifat kontemporari setanding dengan jenama tenusu luar negara.



Manakala di *Sabah Tea Garden*, strategi penjenamaan berasaskan alam dan produk lokal diketengahkan untuk memperkukuh hubungan interaksi antara

produk dan nilai tempat. Pelajar diingatkan bahawa kualiti mesti seiring dengan sesuatu hasil tempatan sebagai strategi penjenamaan yang lestari.



Kunjungan ke *Sabah Creative Economy & Innovation Centre* (SCENIC) pula memperlihatkan bagaimana Sabah membangunkan ekosistem inovasi melalui perusahaan sosial dan sokongan kerajaan negeri.

Menariknya, para kearifan lokal muda (*social enterprise*) di bawah entiti ini adalah pewatak animasi *Ricky and Morty* terbitan negara Perancis!



Manakala di *Mari-Mari Cultural Village*, Pemerhatian lapangan di Pusat Besar Kraftangan Anjung Kinabalu (yang pernah dijenamakan semula dari nama 'Pasar Filipina') dan *Gaya Street*, memberi gambaran kepada pelajar untuk memainkan peranan dalam memahami kepentingan penjenamaan budaya dalam memelihara identiti dan meningkatkan daya saing produk tempatan.

Hasil pemerhatian lawatan ini membuktikan bahawa inovasi dan reka bentuk tidak berlaku secara terasing, tetapi lahir daripada kefahaman mendalam terhadap konteks dan komuniti. Sabah bukan sekadar destinasi pelancongan, sebaliknya menjadi pemangkin pembelajaran hidup, menjelaskan bahawa reka bentuk yang berakar pada nilai dan tempat mampu menjadi jambatan antara idea dan impak sebenar dalam dunia keusahawanan kreatif.



UPM RAIH KEJAYAAN MEMBANGGAKAN DI MARTABAT 2025

(36TH ARCHITECTURAL STUDENT WORKSHOP)

Ts. Dr. Nur Hidayah Ahmad (Penyelaras HEPA) & Ts. Raihan Maskuriy (Penyelaras ARCAL)

BANGI, 25 Ogos 2025 – Selama lebih tiga dekad, Architectural Student Workshop (ASW) telah menjadi platform penting dalam menyatukan pelajar seni bina dari seluruh Malaysia dan rantau serantau. Sejak penganjuran pertamanya, bengkel ini berperanan sebagai wadah untuk menghubungkan generasi muda dengan realiti dunia seni bina yang sentiasa berkembang. Tahun demi tahun, ia menjadi ruang interaktif untuk pertukaran idea, perkongsian ilmu, dan penghasilan karya kreatif yang inovatif.

Objektif utama bengkel ini adalah untuk memupuk kreativiti dan inovasi dalam kalangan pelajar seni bina melalui cabaran reka bentuk, perbincangan akademik, dan aktiviti berasaskan projek. Peserta diberi peluang mengekspresikan idea baharu, memperkenalkan pendekatan seni bina inklusif, serta menetengahkan solusi reka bentuk lestari yang berimpak sosial.

Tahun ini, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) menjadi tuan rumah bagi 36th Architectural Student Workshop dengan membawa tema "MARTABAT".

Tema ini membawa makna yang mendalam, menekankan usaha untuk memartabatkan seni bina, warisan budaya, dan nilai kemanusiaan melalui generasi muda.

MARTABAT bukan sekadar perkataan, tetapi falsafah yang menggambarkan harga diri, maruah, dan keunggulan yang ingin dicapai oleh bakal arkitek negara. Tema ini menyeru pelajar seni bina untuk menghasilkan karya yang bukan hanya indah dan berfungsi, tetapi juga bernilai, bermakna, dan memberi kesan kepada komuniti.

Seramai 26 pelajar Jabatan Senibina, Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM) telah mengharumkan nama universiti di pentas MARTABAT 36 yang berlangsung dari 23 hingga 25 Ogos 2025 di UKM. Pertandingan berprestij yang menghimpunkan mahasiswa seni bina dari seluruh negara ini menyaksikan UPM cemerlang dengan pencapaian membanggakan dalam pelbagai kategori.



Kejayaan ArchiPUTRA di MARTABAT 2025

UPM berjaya meraih pencapaian membanggakan dalam pelbagai kategori:

- **MARTABAT SILVER**
 - Naib Johan, *Best University Award (UPM)*
- **Naib Johan**
 - *Banner & Statue Design* "Perlambangan Bangsa" (RM200)
- **Naib Johan**
 - *Martabat Expression* "Filem Watan" (RM400)

- **Tempat Ketiga**
 - *Stage Performance* "Jejak Warisan, Junjung Martabat" (RM400)
- **Tempat Keempat**
 - *Installation Design* "Martabat Bangsa" (RM450)
- **Honourable Mention**
 - *Traditional Tandu Design* "Bawa Darjat"
- **Penyertaan**
 - *Fashion Design* "Pejuang Bangsa"

Kejayaan ini sekali gus menobatkan UPM sebagai antara universiti terbaik dalam mengangkat tema warisan, budaya dan identiti bangsa menerusi pelbagai medium seni bina dan persembahan kreatif.



Penghargaan kepada Pensyarah Pembimbing

Kejayaan ini tidak akan tercapai tanpa sokongan tenaga pengajar yang bertindak sebagai mentor sepanjang persiapan:

- **Head of Delegation:**
 - Ts. Dr. Nur Hidayah Ahmad
- **Installation (Martabat Bangsa):**
 - Muhamad Syakir Mahadzir
- **Fashion Design (Pejuang Bangsa):**
 - Dr. Noranita Mansor
- **Banner & Statue (Perlambangan Bangsa):**
 - Ar. Dr. Athira Azmi
- **Traditional Tandu (Bawa Darjat):**
 - Ts. Mahmoud Bghdadi & Ar. IDr. Nor Suhana Noordin
- **Stage Performance (Jejak Warisan, Junjung Martabat):**
 - Dr. Annisa Ummihusna Abdul Ghani & Ts. Raihan Maskuriy
- **Martabat Expression (Filem Watan):**
 - Ts. Dr. Nur Hidayah Ahmad



ArchiPUTRA di malam penyampaian hadiah di MARTABAT UKM

Sumbangan Alumni ARCAL

Di sebalik kejayaan ArchiPUTRA di MARTABAT UKM, tersembunyi sumbangan besar alumni kami, **ARCAL**. Dari bantuan kewangan, sumbangan material, bahan keperluan, sehinggalah kepada idea, keringat dan tenaga, ARCAL memastikan setiap ArchiPUTRA yang terlibat memiliki segala yang diperlukan untuk bertanding dengan penuh keyakinan.

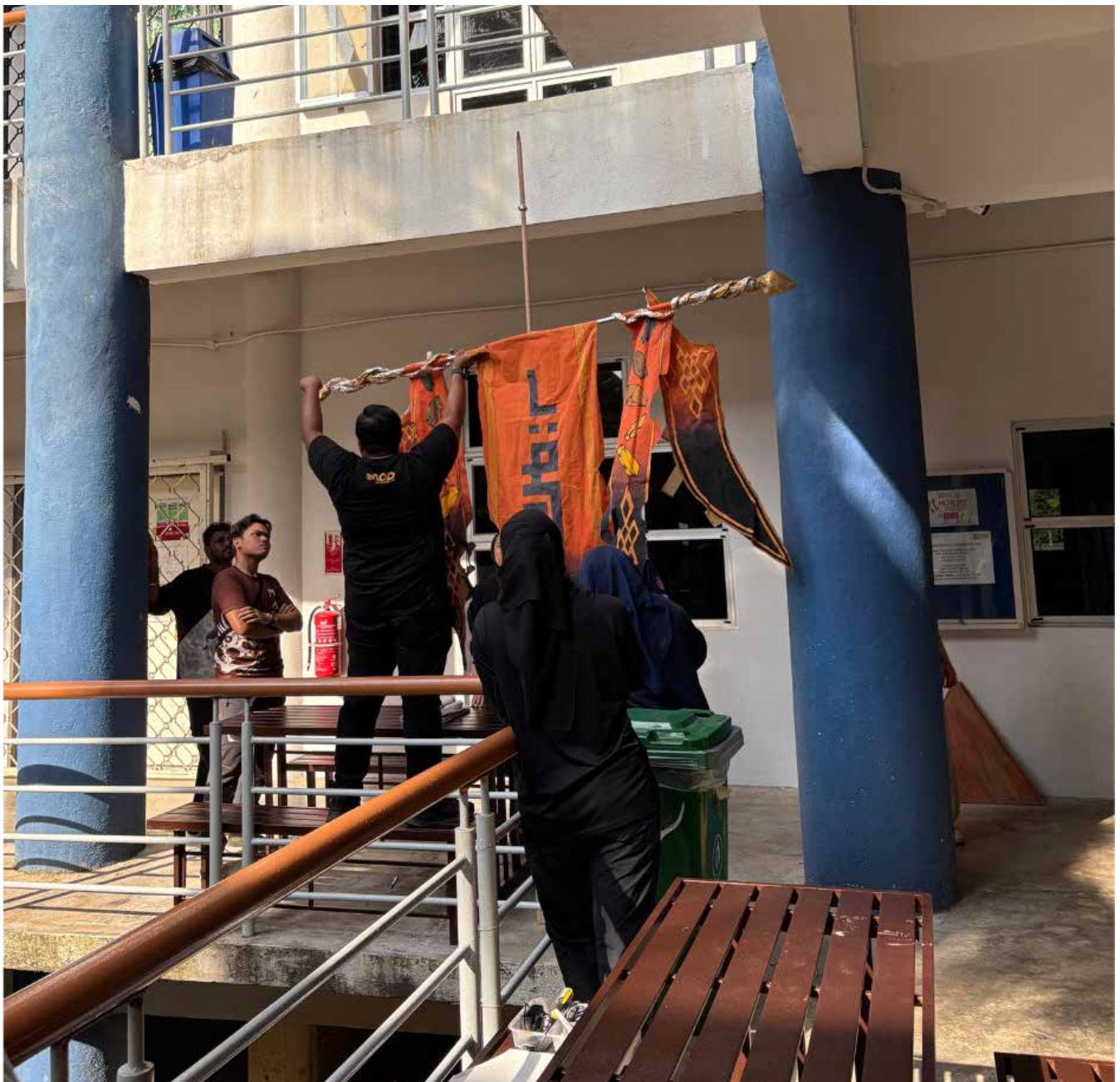
ARCAL bukan sahaja menyumbang sumber, malah sanggup meluangkan masa siang dan malam, termasuk hujung minggu, untuk membimbing, berkongsi idea, memberi sokongan moral, serta menyediakan strategi kreatif.

Sokongan luar biasa juga diberikan oleh tiga alumni gergasi kami:

- **GARISPXL.CO**
- **Akarea.asia** (dahulu Bajooby)
- **Darn Lukis Printing Services**

Jumlah sumbangan tidak terhingga ini bernilai **RM4,227.60**, merangkumi tajaan untuk pensyarah pengiring (RM1,500), t-shirt program (RM1,665), peralatan pertandingan (RM150), serta lencana dan pelekat (RM912.60).

Tidak dilupakan juga penghargaan kepada seluruh alumni ARCAL yang sentiasa berdiri teguh memberi sokongan padu kepada generasi ArchiPUTRA.



Alumni memberikan idea dan buah fikiran untuk pertandingan Perlambangan Bangsa

Kesimpulan

Kejayaan di MARTABAT 2025 ini bukan sahaja mengangkat nama UPM di persada nasional, malah menzahirkan usaha memartabatkan warisan seni bina negara melalui kreativiti, inovasi, dan semangat kerja berpasukan generasi muda.

ArchiPUTRA membuktikan bahawa kejayaan bukan hanya hasil usaha pelajar dan pensyarah, tetapi juga buah daripada kesatuan, sokongan alumni, dan semangat keluarga besar FRSB.

Syabas dan tahniah ArchiPUTRA!

#LanterasUPM #ArchiPUTRA #MARTABATUKM
#UPM #BerilmuBerbakti #FRSB #Senibina



Alumni memberi komen dan idea untuk pertandingan video MARTABAT



Baju MARTABAT sumbangan Akarea



Antara sticker dan badges yang dijual oleh ArchiPUTRA hasil sumbangan DarnLukis



FRSB UPM MENYUMBANG BAKTI, MENCERIAKAN BILIK MULTISENSORI MELALUI SENI MURAL

Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid

MUAR, 10 Ogos 2025 - Dengan penuh semangat, kesukarelawanan dan kreativiti, para pelajar berbakat dari Jabatan Senibina Lanskap, Fakulti Rekabentuk

dan Seni Bina (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM) telah menyumbangkan kepakaran mereka dalam satu projek komuniti yang amat bermakna.

Projek mural ini diselaraskan oleh Pensyarah Kanan Ts.Dr. Suhaila Abdul Rashid. Sebagai sebahagian daripada Program Kampung Angkat Madani anjuran Jabatan Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan (JKKP) Malaysia, pelajar-pelajar telah terpilih untuk mereka bentuk dan melukis mural di Bilik Multisensori Sekolah Pendidikan Khas Muar, Johor.

Projek mural ini bukan sekadar hiasan dinding, tetapi satu usaha murni untuk mewujudkan persekitaran pembelajaran yang lebih terapeutik, ceria, dan merangsang deria bagi para pelajar istimewa di sana. Reka bentuk mural ini dirancang teliti untuk membantu dalam stimulasi visual dan menyumbang kepada suasana bilik yang tenang dan positif.

Kami di FRSB amat berbangga melihat pelajar kami mengaplikasikan ilmu reka bentuk dan kemahiran seni mereka untuk memberi impak positif secara langsung kepada komuniti. Ini adalah manifestasi sebenar konsep "Putra Bakti", di mana ilmu yang ditimba di dewan kuliah dizahirkan untuk kesejahteraan masyarakat.

Syabas diucapkan kepada semua pelajar yang terlibat! Terima kasih juga diucapkan kepada pihak JKKP Malaysia dan Sekolah Pendidikan Khas Muar atas kepercayaan dan kerjasama erat yang diberikan. Semoga usaha kecil ini dapat memberi manfaat yang besar kepada anak-anak syurga di sana.





KEYNOTE PRESENTATION | ICGT 15 MALANG, INDONESIA

Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid

MALANG, INDONESIA, 29TH July 2025 - Prof. Madya Dr. Mohd Fairuz Shahidan from the Faculty of Design and Architecture (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM) was invited as a keynote speaker at the 15th International Conference on Green Technology (ICGT 2025) held on 29–30 July 2025 at UIN Maulana Malik Ibrahim, Malang, Indonesia.

In his keynote entitled "Turning Up the Green, Turning Down the Heat: Landscape Strategies to Tackle Urban Heat in Tropical Cities", Dr. Fairuz emphasized the urgent need to integrate landscape-based climate mitigation



strategies into tropical urban planning. His address outlined practical approaches to reduce the urban heat island effect while fostering liveable, resilient cities through green infrastructure and sustainable urban design.

Conference Theme: From Green Ideas to Global Action: Science and Technology for a Better Future

Venue: Malang, Indonesia (Hybrid Mode)

We congratulate Dr. Fairuz on his impactful contribution to this prestigious platform and for representing UPM in advancing global dialogue on green technology and sustainable cities.



IOP Conference Series
 Earth and Environmental Science

ICGT 15

THE 15TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON GREEN TECHNOLOGY 2025

**From Green Ideas to Global Action:
Science and Technology for A Better Future**

July 29-30, 2025 - Hybrid Meeting
 Malang, East Java, Indonesia

SPEAKERS

Prof. Dr. Kunifumi Tagawa
 Marine Biological Laboratory
 Hiroshima University

Prof. Madya, Dr. Mohd Fairuz Shahidan
 Fakulti Rekabentuk dan Seni
 Universiti Putra Malaysia

Prof. Madya Ts. Dr. Roziya Abu
 School of Information Science
 Universiti Teknologi Mara

Jerry Dwi Trijono Purnomo, S.Si., M.Si., PhD
 Department of Statistics
 Institut Teknologi Sepuluh Nopember

Prof. Ir. Hadi Suyono, S.T., M.T., PhD., IPU, ASEAN Eng.
 Department of Electrical Engineering
 Brawijaya University

Dr. Tarranita Kusumadewi, M.T.
 Department of Architecture Engineering
 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dr. Blok Kamillah Hayati, M.Si
 Department of Chemistry
 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Prof. Dr. Evika Sandi Savitri, S.P., M.P.
 Department of Biology
 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

CONFERENCE SCOPE

Include, but not limited to:

- Environmental Science and Climate Change
- Renewable Energy and Green Technologies
- Sustainable Architecture and Urban Environments
- Technology and Digital Innovations for Sustainability
- Advanced Materials for Environmental Sustainability
- Waste Management and Recycling Technologies
- Infrastructure and Sustainability

PUBLICATION

Selected papers will be published in the following proceedings and journals:

- IOP Earth and Environmental Science - Scopus Indexed (subject to IOP terms and conditions)
- Proceedings of the International Conference on Green Technology p-ISSN: 2580-7080 | e-ISSN: 2580-7099
- JIA (Journal of Islamic Architecture) - Scopus Indexed
- Jurnal Neutrino (Jurnal Fisika dan Aplikasinya) - Accredited SINTA 3
- Alchemy (Journal of Chemistry) - Accredited SINTA 3
- El-Hayah (Journal of Biology) - Accredited SINTA 3
- Cauchy (Journal of Mathematics) - Accredited SINTA 2
- Matics (Journal of Computer Science) - Accredited SINTA 4

CONFERENCE FEE

Online Participant ----- IDR 250.000
 Offline Participant ----- IDR 500.000
 IOP Publication Fee ----- USD 160

*in confirmation

IMPORTANT DATES

June 8, 2025 Abstract Submission Deadline	July 14, 2025 Full Paper Submission
June 29, 2025 Late Registration	July 21, 2025 Presentation Material Submission
	July 29-30, 2025 Conference Date

greentech.uin-malang.ac.id
greentech@uin-malang.ac.id
[Mrs. Susi: +6282228456759 / Ms. Utiya: +6285733096359](https://wa.me/6282228456759)

SensasiFRSB/bil:53/OGOS 2025

33



INTERNATIONAL LECTURE MOBILITY I MALANG, INDONESIA

Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid

MALANG, INDONESIA, 28th July 2025 - Two academic staff from the Department of Landscape Architecture, Faculty of Design and Architecture (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM) were invited to deliver a hybrid lecture session at Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.

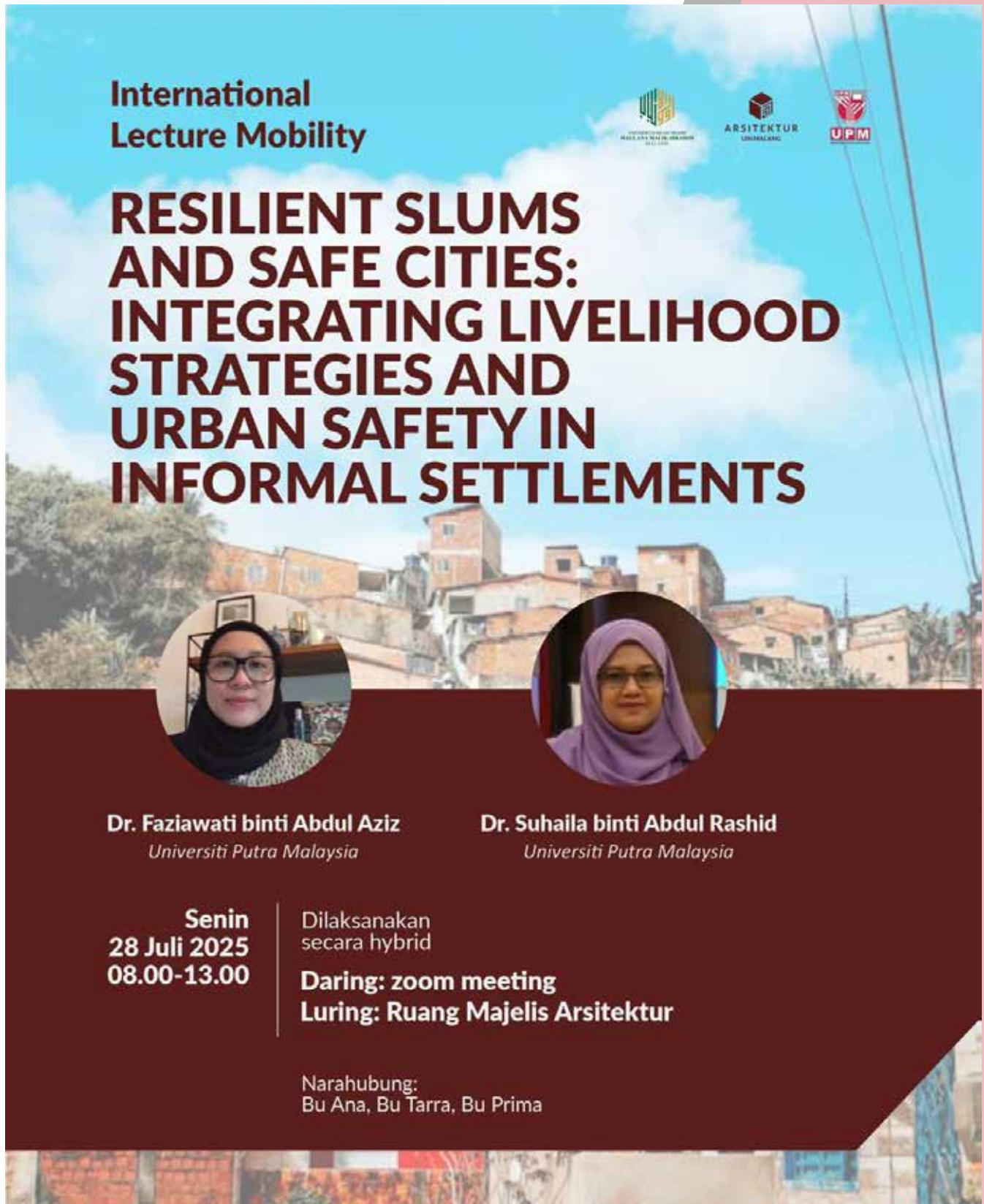
Dr. Faziawati binti Abdul Aziz presented on "Slum Relocation: From Urban Kampongs to Vertical Slums", where she critically examined the socio-spatial implications of forced resettlement and proposed sustainable approaches for relocation.

Dr. Suhaila binti Abdul Rashid shared her work on "City Life and Urban Safety", highlighting the role of inclusive public spaces in fostering safety, well-being, and livability in dense urban environments.



This engagement, titled "Resilient Slums and Safe Cities: Integrating Livelihood Strategies and Urban Safety in Informal Settlements", brought together academics and students to explore pathways for more equitable and resilient urban development.

We thank our hosts for the warm reception and for fostering knowledge exchange between institutions.



**International
Lecture Mobility**

**RESILIENT SLUMS
AND SAFE CITIES:
INTEGRATING LIVELIHOOD
STRATEGIES AND
URBAN SAFETY IN
INFORMAL SETTLEMENTS**

Dr. Faziawati binti Abdul Aziz
Universiti Putra Malaysia

Dr. Suhaila binti Abdul Rashid
Universiti Putra Malaysia

**Senin
28 Juli 2025
08.00-13.00**

Dilaksanakan
secara hybrid

**Daring: zoom meeting
Luring: Ruang Majelis Arsitektur**

Narahubung:
Bu Ana, Bu Tarra, Bu Prima

Location: Ruang Majelis Arsitektur, UIN Malang



LAWATAN AKADEMIK KE YOGYAKARTA, INDONESIA

Dr. Azmiah Abd Ghafar

Seramai 14 orang pelajar Master Pengurusan Landskap Lestari bersama 3 orang pensyarah iringan telah melaksanakan Lawatan Akademik ke Yogyakarta, Indonesia bermula 19 hingga 22 Ogos 2025, dibawah kursus Sintesis Pengurusan Landskap. Objektif lawatan ini bagi meneroka ilmu serta pendedahan silang budaya dalam bidang pengurusan landskap.

Pada hari pertama, delegasi FRSB disambut baik di Universitas Aisyiyah Yogyakarta (UNISA) bagi sesi kunjungan akademik serta perbincangan

ilmiah. Program ini telah memberi peluang kepada mahasiswa untuk bertukar pandangan mengenai pengurusan landskap mampan dalam konteks akademik di Indonesia. Pada sebelah malam, mereka berkesempatan menjelajah suasana budaya setempat melalui lawatan ke kawasan komersial dan pelancongan utama, iaitu Jalan Malioboro.

Hari kedua pula tertumpu kepada pengalaman warisan dan alam sekitar. Dimana, mereka berpeluang melawat Candi Borobudur, tapak warisan dunia UNESCO, bagi

memahami kaitan sejarah, seni bina, dan konservasi landskap dalam konteks pengurusan warisan. Seterusnya, mereka menjelajah Gunung Merapi dengan kenderaan jeep, yang memberi kefahaman terhadap cabaran pengurusan kawasan sensitif serta risiko geologi dalam pembangunan mampan.

Pada hari ketiga, lawatan kajian menekankan kepada aspek ekopelancongan dan budaya. Dimana, mereka meneruskan lawatan ke Pantai Timang yang terkenal dengan sistem gondola tradisional, sebelum ke Pengger Pine Forest yang memaparkan potensi landskap hutan sebagai aset pelancongan komuniti. Aktiviti ini dirangka bagi memberi perspektif terhadap integrasi rekabentuk landskap dengan sumber semula jadi serta pembangunan komuniti setempat. Hari terakhir sebagai program penutup, mereka mengisi lawatan ke Kampung Kasongan, sebuah perkampungan kraf terkenal. Pendedahan ini bagi memperkayakan kefahaman terhadap kepelbagaian budaya serta kaitannya dengan identiti landskap serantau.

Secara keseluruhan, lawatan akademik ini bukan sahaja menyumbang kepada peningkatan ilmu serta pengalaman antarabangsa mahasiswa FRSB, malah

memperkukuh jaringan kerjasama akademik antara UPM dengan institusi pengajian tinggi serta komuniti di Yogyakarta. Program ini sejajar dengan visi FRSB untuk melahirkan graduan berdaya saing global, berfikir kritis serta peka terhadap pembangunan mampan dalam bidang rekabentuk dan senibina.





UPM AT THE 8th ISSLD 2025 | ADVANCING SUSTAINABLE LANDSCAPE FUTURES

Ts. Dr. Suhaila Abdul Rashid

BOGOR, INDONESIAIA, 6th August 2025 - Universiti Putra Malaysia (UPM) proudly participated in the 8th International Symposium on Sustainable Landscape Development (ISSLD), held at IPB University, Bogor, Indonesia, from 6–7 August 2025.

Assoc. Prof. Dr. Shureen Faris Abdul Shukor was invited as a keynote speaker, delivering an insightful address on "Planning for Health and Wellbeing in Re-development Programs." Her presentation underscored the critical need for human-centred and health-focused approaches in landscape planning and urban redevelopment.

We also extend our heartfelt congratulations to Dr. Aini Jasmin Binti Ghazalli, who was honoured with the Best General Presenter Award for her exceptional presentation and scholarly contribution to the symposium.

Representing UPM with distinction:

- Prof. Madya Ts. Dr. Mohd Yazid Mohd Yunos
- Dr. Mohd Fabian Hasna

Both of whom participated actively in the symposium, contributing to regional and international dialogues on sustainable landscape development.

The symposium, co-organised by IFLA, Chiba University, IALI and other key partners, served as a vital platform for sharing innovations, strategies, and solutions in landscape architecture, resilience, and planetary health.

Congratulations to the entire UPM delegation for strengthening academic exchange and regional collaboration!





FAKULTI REKABENTUK
DAN SENIBINA
FACULTY OF ARCHITECTURE
AND DESIGN



Tahniah

FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA

berjaya menerima

ANUGERAH KHAS JURI

- KONSEP DAN TEMA TERBAIK
- KOMITMEN PENGURUSAN PTJ TERBAIK

untuk pertandingan

KIBAR JALUR GEMILANG

program

SEMARAK MERDEKA UPM 2025

anjuran

**PUSAT KEBUDAYAAN DAN KESENIAN
SULTAN SALAHUDDIN ABDUL AZIZ SHAH
(PKKSSAAS)**



Pertanian • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti

f i o t d
frsb.upm.edu.my

FRSB UPM RAIH ANUGERAH KHAS JURI DALAM PROGRAM SEMARAK MERDEKA UPM 2025

Madiha Hailani

SRI SERDANG, 21 Ogos 2025 – Fakulti Rekabentuk dan Senibina (FRSB), Universiti Putra Malaysia (UPM) mencatat kejayaan membanggakan apabila dianugerahkan Anugerah Khas Juri bagi kategori Konsep & Tema Terbaik serta Komitmen Pengurusan PTJ Terbaik dalam Pertandingan Kibar Jalur Gemilang Inter-PTJ. Anugerah telah disampaikan di dalam Majlis Anugerah Program Semarak Merdeka UPM 2025 yang telah berlangsung di Panggung Percubaan, UPM.

Penganjuran Program Semarak Merdeka ini adalah hasil inisiatif Pusat Kebudayaan dan Kesenian Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah (PKKSSAAS) sepanjang bulan Ogos, bersempena sambutan Hari Kemerdekaan negara ke-68 yang bertemakan "Malaysia Madani: Santuni Rakyat".

Pada tahun ini, FRSB buat julung kalinya telah mengambil bahagian secara aktif dalam ketiga-tiga kategori utama pertandingan, iaitu Pertandingan Koir Merdeka Inter-PTJ, Pertandingan Sayembara Deklamasi Puisi Merdeka Inter-PTJ dan Pertandingan Kibar Jalur Gemilang Inter-PTJ

Bagi Pertandingan Kibar Jalur Gemilang, sesi penilaian telah diadakan pada 15 Ogos 2025. Warga fakulti berganding bahu dalam menghias kawasan fakulti dengan semangat patriotik, mengikut tema yang kreatif dan penuh makna. Komitmen tinggi telah ditunjukkan oleh seluruh warga kerja, termasuk pasukan pengurusan, staf akademik dan bukan akademik sepanjang persediaan untuk pertandingan ini.






PERTANDINGAN KOIR MERDEKA INTER PTJ SEMPENA SEMARAK MERDEKA UPM TAHUN 2025
 Koordinasi: CIK ADREANA THOMAS

Senarai Peserta dari Fakulti Rekabentuk dan Senibina:
 PROF. GS DR. BISHO JOHARI MOHD YUSOF
 PROF. MADYA DR. SHUREEN FARIS ABDUL SHUKOR
 PROF. MADYA DR. MOHD YAZID BIN MOHD YUNUS
 LAR. DR. ROZYAH (BRAHM)
 DR. VELLU PERUMAL
 DR. SIOH MAY LING
 TS. MAHMOUD BIGHADI
 EN. ARIZY KAL ENTING RAMLI
 PN. FATIMAH MUSTAFA
 PN. NUR ZULAIKHA YACOB
 PN. NOOR MUNIRAH ABDUL HALIM
 CIK FIDHMA ESTHER ANAK PICKY AGRES

Tarikh Pertandingan: **20 OGOS 2025 (RABU)**
 Tempat: **PANGGUNG PERCUBAAN, PKKSSAAS UPM**
MARI KITA SAMA-SAMA BERIKAN SOKONGAN KEPADA MEREKA!

Hasil Pertandingan: **Berilmu Berbakti**
 #BerilmuBerbakti



Dalam Pertandingan Sayembara Deklamasi Puisi Merdeka yang berlangsung pada 18 Ogos 2025, FRSB telah menghantar tiga orang wakil yang berjaya menyampaikan puisi dengan penuh semangat disulami dengan penghayatan yang mendalam untuk membuktikan kecintaan terhadap tanah air yang tercinta.

Kemuncak program menyaksikan penyertaan FRSB dalam Pertandingan Koir Merdeka Inter-PTJ yang diadakan pada 21 Ogos 2025. Menariknya, pasukan koir FRSB yang terdiri daripada 25 orang staf turut disertai oleh Dekan FRSB, Profesor Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof dan Timbalan Dekan Penyelidikan, Inovasi dan Siswazah, Prof. Madya Dr. Shureen Faris Abdul Shukor yang telah berjaya menzahirkan semangat inklusif dan kekitaan yang tinggi dalam kalangan warga fakulti.



Dalam masa yang sama, FRSB turut menyertai Pertandingan Video Pendek Sempena Sambutan Bulan Kemerdekaan anjuran Pusat Strategi dan Perhubungan Korporat (PSPK), dan berjaya meraih tempat ketiga daripada keseluruhan penyertaan PTJ UPM.



Kejayaan ini adalah hasil semangat kebersamaan seluruh warga FRSB yang telah berganding bahu menjayakan setiap penyertaan. Ia bukan sekadar pertandingan, tetapi lambang kecintaan kita kepada negara melalui ekspresi seni, reka bentuk dan kebudayaan.

Diharapkan penyertaan aktif dalam program seumpama ini dapat terus menyemarakkan semangat patriotisme dalam kalangan warga universiti, sambil memperkukuh jati diri sebagai warga institusi pendidikan tinggi negara.



LAWATAN DELEGASI TIANJIN RENAI UNIVERSITY KE FAKULTI REKABENTUK DAN SENIBINA, UPM KUKUHKAN KERJASAMA AKADEMIK ANTARABANGSA

Madiha Hailani

SRI SERDANG, 6 Ogos 2025 – Fakulti Rekabentuk dan Senibina, Universiti Putra Malaysia (UPM) hari ini menerima kunjungan hormat daripada delegasi Tianjin Renai University, China dalam satu sesi lawatan akademik bertujuan memperkukuh hubungan dua hala serta meneroka peluang kerjasama strategik dalam bidang pendidikan dan penyelidikan.

Lawatan yang berlangsung pada jam 9.00 pagi di Bilik Seminar, Fakulti Rekabentuk dan Senibina ini memberi ruang kepada kedua-dua institusi untuk berkongsi maklumat berkaitan program akademik, inisiatif penyelidikan, pertukaran pelajar dan pensyarah, serta potensi pelaksanaan projek kolaboratif di masa hadapan.

Delegasi Tianjin Renai University disambut mesra oleh pengurusan fakulti yang diketuai oleh Profesor Gs. Dr. Mohd Johari Mohd Yusof, Dekan Fakulti Rekabentuk dan Senibina, bersama beberapa ahli akademik fakulti. Sesi taklimat, perbincangan dan lawatan sekitar fakulti turut diadakan bagi memberi pendedahan menyeluruh kepada delegasi mengenai kekuatan dan kepakaran UPM dalam bidang rekabentuk dan senibina.

Menurut Prof. Gs. Dr. Mohd Johari, lawatan ini merupakan satu langkah signifikan ke arah memperluas jaringan kerjasama antarabangsa UPM selaras dengan aspirasi universiti untuk menjadi institusi pendidikan tinggi bertaraf global. Kehadiran rakan strategik dari Tianjin

Renai University ini diharapkan mampu menghasilkan dampak positif terhadap perkembangan akademik dan penyelidikan kedua-dua institusi.

Lawatan ini dijangka menjadi pemangkin kepada pelaksanaan program kerjasama yang lebih erat pada masa akan datang, termasuk dalam bidang reka bentuk lestari, inovasi seni bina dan pembangunan komuniti melalui pendidikan.





WORKPLACE ERGONOMICS TRAINING EMPOWERS STAFF AT FRSB, UPM

Prof. Madya Ts. Dr. Velu Perumal

Serdang, 28 August 2025 – The Faculty of Design and Architecture (FRSB), Universiti Putra Malaysia, conducted a *Workplace Ergonomics Training* that brought together 25 academic and non-academic staff members at Lecture Room 2, FRSB. The half-day program was conducted from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and received an enthusiastic response from the participants who were eager to learn on how to create a safer and healthier work environment.

The training was facilitated by Ts. Dr. Velu Perumal, Senior Lecturer at the Department of Industrial Design, UPM, and a *Certified Advanced Ergonomics Trained Person* recognized by the Department of Occupational Safety and Health (DOSH). With his extensive expertise in ergonomics and workplace safety, Dr. Velu delivered an engaging and practical session that combined theory with real-life application.

The program began with a self-assessment survey that encouraged participants to reflect on their own experiences of musculoskeletal pain and discomfort. From there, Dr. Velu guided them through the essentials of ergonomics; what it is, why it matters, and how small changes can make big differences. He explained common workplace risk factors, highlighted the signs and symptoms of Musculoskeletal Disorders (MSDs), and shared preventive strategies that the staff could apply immediately.

To complement the discussions, Dr. Velu demonstrated safe working practices and offered guidance on arranging workstations, whether using a laptop or desktop, to minimize physical strain. The highlight of the

training was the interactive session, where participants practiced ergonomic exercises and learned simple adjustments that could be incorporated into their daily routines.

Feedback from the participants was highly positive and encouraging. Many valued the practical tips and relatable examples, with several participants requesting that more such training programs be organized regularly in the future. The session not only strengthened their understanding of ergonomics but also inspired them to take proactive steps towards improving workplace well-being.

The FRSB Training Unit emphasized that this program was part of the faculty's ongoing commitment in building a safe, healthy, and productive environment for its community. By equipping the staff with ergonomic knowledge and skills, FRSB continues to support professional development and enhance overall excellence within Universiti Putra Malaysia.



Belasungkawa

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

TAKZIAH
kepada seluruh keluarga

DR. RUHAIZIN SULAIMAN
Mantan Pensyarah Jabatan Rekabentuk Perindustrian
Fakulti Rekabentuk dan Senibina
Pada 30 Ogos 2025

Semoga rohnyanya dicucuri rahmat dan ditempatkan dalam
kalangan mereka yang beriman dan beramal soleh



**FAKULTI REKABENTUK
DAN SENIBINA**
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE
فakولتي ريك بنتوق دان سني بينا



DARIPADA
WARGA FAKULTI REKABENTUK & SENIBINA

Pertanian • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti

f i y t
frsb.upm.edu.my

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

TAKZIAH
kepada seluruh keluarga

PN. AZLIANA ZAKARIA
Pejabat Timbalan Dekan Penyelidikan, Inovasi Dan Siswazah
Fakulti Rekabentuk dan Senibina
Universiti Putra Malaysia
Pada 26 Ogos 2025

Semoga rohnyanya dicucuri rahmat dan ditempatkan dalam
kalangan mereka yang beriman dan beramal soleh



**FAKULTI REKABENTUK
DAN SENIBINA**
FACULTY OF DESIGN AND ARCHITECTURE
فakولتي ريك بنتوق دان سني بينا



DARIPADA
WARGA FAKULTI REKABENTUK & SENIBINA

Pertanian • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti

f i y t
frsb.upm.edu.my

*Salam takziah buat ahli keluarga,
sesungguhnya Allah telah menarik segala
kesakitan yang di hadapi oleh beliau
sepanjang beliau melawan sakitnya
selama ini.*

*Sesungguhnya Allah mahukan beliau
berehat di sana yang kekal abadi.
Semoga beliau aman dan di tempatkan
dalam kalangan orang yang beriman dan
bertaqwa.*

*Semoga Allah memberikan ganjaran
yang besar kepada ahli keluarganya yang
sentiasa sabar menjaga beliau dengan
ikhlas kerana Allah.*



HAPPY BIRTHDAY

August

04 Aug 78- Nurhasmilaazra Abdul Halim
04 Aug 92- Mohd Aidel Asyraf Rozali
06 Aug 94- Noor Munirah Abdul Halim
09 Aug 77- Roziya Ibrahim (LAr. Dr. Ts.)
10 Aug 87- Junainah Abu Kasim (Gs. Dr.)
15 Aug 79- Mohd Hasrul Hasan
17 Aug 73- Noranita Mansor (Dr.)
19 Aug 82- Aini Jasmin Ghazalli (Dr.)
22 Aug 89- Azlan Shah Jamali
22 Aug 72- Mohd Shahrizal Dolah CIDe (PM Ts. Dr.)
23 Aug 79- Nur Fitrina Badarudin
26 Aug 83- Nor Azlina Abu Bakar (Dr.)
28 Aug 81- Adam Aruldewan S. Muthuveeran (LAr. Dr.)



Pertanian • Inovasi • Kehidupan
Berilmu Berbakti



frsb.upm.edu.my

ISSN 1985-4846